

**UMOWA NR .....**

zawarta w dniu ..... r. pomiędzy:

**Miastem Poznań** mającym swą siedzibę w Poznaniu, pl. Kolegiacki 17, NIP 2090001440,  
w imieniu i na rzecz którego działa Inwestor Zastępczy:

**Poznańskie Inwestycje Miejskie sp. z o.o.**, z siedzibą w Poznaniu, Plac Wiosny Ludów 2, 61-831  
Poznań, zarejestrowana pod numerem 0000503225 w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru  
Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział  
Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, REGON 302689539, NIP 783 171 14 86, kapitał  
zakładowy 4.100.000 zł,  
reprezentowaną przez:

..... – .....,

..... – .....,

zwanym dalej **Zamawiającym**,

a

..... z siedzibą w Poznaniu, przy ul. ...., .....,  
zarejestrowaną pod numerem ..... w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru  
Sądowego, NIP ....., REGON .....  
reprezentowaną przez:

..... – .....,

..... – .....,

/

..... prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą ....., z  
siedzibą w ..... (.....) przy ul. ...., wpisaną do  
Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej (w skrócie CEIDG) prowadzonej w  
systemie teleinformatycznym przez ministra właściwego do spraw gospodarki, NIP  
....., REGON .....

zwanym dalej **Wykonawcą**

zwanymi dalej wspólnie „**Stronami**”.

*Spółka Poznańskie Inwestycje Miejskie spółka z o.o. z siedzibą w Poznaniu działa w imieniu i na rzecz  
Miasta Poznania na podstawie Zarządzenia Prezydenta Miasta Poznania w sprawie zasad zlecania  
i rozliczania z realizacji zadań powierzonych do wykonywania aktem założycielskim spółce Poznańskie  
Inwestycje Miejskie spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Poznaniu, a także  
pełnomocnictw udzielonych spółce przez Prezydenta Miasta Poznania w celu realizacji zadań  
inwestycyjnych oraz Wskazania do Realizacji przekazanego przez Zarząd Transportu Miejskiego –*

*Dysponenta zadania i środków z budżetu Miasta Poznania przeznaczonych na sfinansowanie przedmiotowego Zadania inwestycyjnego.*

*Wykonawca został wybrany z wyłączeniem stosowania przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych - podstawa wyłączenia art. 4 pkt 8, zgodnie z którym „ustawy nie stosuje się do zamówień i konkursów, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30.000 euro”.*

Strony zawarły umowę, zwaną dalej „**Umową**”, o następującej treści:

## **§ 1**

1. Zamawiający zleca a Wykonawca zobowiązuje się do realizacji dla Zamawiającego, kampanii informacyjno-promocyjnej dla realizowanej przez Miasto Poznań inwestycji pod nazwą „Tramwaj na Naramowice” dalej: „Inwestycja”, przez cały okres trwania Inwestycji jednak nie dłużej niż do dnia 30.06.2022 r., obejmującej produkcję, dystrybucję, montaż następujących nośników reklamowych:
  - 1) ulotki – 50 000 sztuk; rozmiar DL (kartka A4 złożona na 3 części); druk kolorowy; papier kredowy o grubości 120 g/m<sup>2</sup>,  
w zakresie:
    - a) produkcji,
    - b) dystrybucji poprzez umieszczanie w skrzynkach na listy w budynkach mieszkalnych położonych na obszarze Inwestycji;
  - 2) plakaty – 2000 sztuk; rozmiar B2; druk kolorowy; papier kredowy o grubości 120 g/m<sup>2</sup>,  
w zakresie:
    - a) produkcji,
    - b) dystrybucji poprzez zamieszczanie w przeznaczonych do tego miejscach w budynkach użyteczności publicznej (tj. urzędy, placówki pocztowe, uczelnie, szkoły, sklepy, rynki, centra handlowe) położonych na obszarze Inwestycji;
  - 3) dykty reklamowe dwustronne – 300 sztuk; rozmiar B1:  
w zakresie:
    - a) produkcji,
    - b) montażu na słupach i/lub latarniach położonych na obszarze inwestycji;
  - 4) banery reklamowe – 200 sztuk; rozmiar 2m x 3,5m materiał ażurowy/siatkowy/oczkowy; oczkowane co 25 cm,  
w zakresie:
    - a) produkcji,
    - b) montażu na płotach i innych przeznaczonych do tego miejscach zlokalizowanych na obszarze Inwestycji;
  - 5) banery reklamowe – 90 sztuk; rozmiar 2m x 3,5m materiał ażurowy/siatkowy/oczkowy; oczkowane co 25 cm,  
w zakresie:
    - a) produkcji,
    - b) montażu na 30 mobilnych konstrukcjach w kształcie graniastosłupa prawidłowego, którego podstawy stanowi trójkąt równoboczny. Konstrukcje te zostaną wyprodukowane i dostarczone w tym celu przez Wykonawcę w ramach przedmiotu niniejszej umowy bez dodatkowego wynagrodzenia,

- c) transportu, umieszczenia, zabezpieczenia ww. konstrukcji trójściennych na terenie Poznania, w miejscach wskazanych przez Zamawiającego.
2. Strony postanowiły, że produkcja, dystrybucja, montaż nośników wskazanych w ust. 1 powyżej będzie odbywała się w podziale na partie, tzn. Zamawiający wyznaczy Wykonawcy ilość określonych nośników reklamowych, terminy i lokalizacje dla ich produkcji, dystrybucji lub montażu z zastrzeżeniem, że sumaryczna ilość sztuk materiałów reklamowych nie może być większa niż wskazana w ust 1 powyżej.
  3. Wykonawca zobowiązuje się do produkcji, dystrybucji lub montażu ww. nośników reklamowych w partiach, tj. w ilości sztuk i w czasie wskazanych każdorazowo przez Zamawiającego w okresie od dnia zawarcia Umowy przez cały okres trwania Inwestycji jednak nie później niż do dnia 30.06.2022 r.
  4. Wykonawca zobowiązuje do produkcji nośników reklamowych wymienionych w ust. 1 powyżej z własnych narzędzi i materiałów, zgodnie ze wskazówkami udzielanymi przez Zamawiającego i na podstawie dostarczonych przez Zamawiającego projektów graficznych materiałów, o których mowa w ust. 1 dla każdej partii produkcji/ dystrybucji/ montażu ww. nośników reklamowych.
  5. Wykonawca przedstawi projekt konstrukcji mobilnych wymienionych w § 1 ust. 1 pkt 5 lit. b Umowy do akceptacji Zamawiającemu. Wykonawca odpowiada za zapewnienie odpowiedniej jakości ww. konstrukcji mobilnych, tj. w szczególności: ich trwałości, estetyki, stabilności i bezpieczeństwa konstrukcji.
  6. Wykonawca zobowiązuje się do publikacji, dystrybucji lub montażu danego nośnika reklamowego lub określonej partii nośników reklamowych w terminie i lokalizacjach każdorazowo wskazanych przez Zamawiającego.
  7. Wykonawca zobowiązany jest do dokonywania drobnych - nieingerujących w treści materiałów i projektów przekazanych mu przez Zamawiającego – zmian, np. poprzez dopasowanie formatów celem osiągnięcia w procesie produkcji nośników reklamowych zgodnych z wymogami Zamawiającego.
  8. Wykonawca bez dodatkowego wynagrodzenia zobowiązany jest do serwisu nośników wskazanych w ust 1. powyżej przez cały okres trwania Inwestycji jednak nie dłużej niż do dnia 30.06.2022 r. – poprzez serwis rozumie się natychmiastowe naprawienie wad i uszkodzeń spowodowanych wszelkimi przyczynami (w tym również akty wandalizmu). Zgłoszenie dotyczące konieczności wykonania usługi serwisu przekazywane będzie przez Zamawiającego.
  9. Wykonawca bez dodatkowego wynagrodzenia zobowiązany jest do demontażu i utylizacji nośników reklamowych wskazanych w ust. 1 niezwłocznie po zakończeniu realizacji inwestycji, a także na każde wezwanie Zamawiającego uzasadnione obiektywnymi przyczynami.
  10. Wykonawca zobowiązany jest do udziału w spotkaniach konsultacyjnych z Zamawiającym, a także we wszystkich spotkaniach zwoływanych przez Zamawiającego przez cały czas trwania Umowy.
  11. Wykonawca zobowiązany jest do wykonywania przedmiotu umowy ze starannością wymaganą do podmiotów profesjonalnych świadczących swoje usługi, z zachowaniem dbałości o estetykę,

prawidłową widoczność przedmiotowych nośników reklamowych, z dbałością o interes oraz o dobre imię Zamawiającego.

12. Odbiór końcowy przedmiotu Umowy nastąpi na podstawie protokołu końcowego, podpisanego przez Strony po demontażu wszystkich nośników reklamowych, które zostały opublikowane w ramach niniejszej Umowy.
13. Wykonawca zobowiązany jest realizować Przedmiot zamówienia zgodnie z wytycznymi Instytucji Zarządzającej Wielkopolskim Regionalnym Programem Operacyjnym na lata 2014 – 2020 dostępnymi na stronie <https://wrpo.wielkopolskie.pl/realizuje-projekt/poznaj-zasady-promowania-projektu/zasady-dla-umow-podpisanych-od-1-stycznia-2018-r.>
14. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje odpowiednimi zasobami oraz posiada zespół osób niezbędny do realizacji przedmiotu niniejszej umowy.
15. Wykonawca w razie konieczności umieści na przedmiotowych nośnikach reklamowych logotyp Zamawiającego oraz Miasta Poznania. Wzór logotypu Zamawiającego oraz logotypu Miasta Poznania zostanie przekazany Wykonawcy przez Zamawiającego wraz z instrukcją dotyczącą ich stosowania. Wykonawca zobowiązuje się do zapoznania się i przestrzegania ww. instrukcji.
16. Wykonując przedmiot umowy Wykonawca stosować będzie właściwe zasady i przepisy dotyczące ochrony danych osobowych, w szczególności Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
17. W przypadku, gdyby do należytego wykonania Umowy konieczne byłoby uzyskania zgody, decyzji, zezwoleń podmiotów trzecich, w tym organów administracyjnych, Wykonawca w ramach umówionego wynagrodzenia poinformuje o tym fakcie Zamawiającego ze stosownym wyprzedzeniem oraz uzyska, w imieniu i na rzecz Zamawiającego, stosowne decyzje lub zezwolenia.

## **§ 2**

1. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu, w terminie 2 dni od dnia przekazania mu projektu graficznego przez Zamawiającego, po 1 egzemplarzu próbnym poszczególnych nośników reklamowych do akceptacji przez Zamawiającego przed podjęciem produkcji i dystrybucji danej partii nośników reklamowych.
2. Wykonawca wyprodukuje i dokona dystrybucji lub montażu określonych partii nośników reklamowych w terminie do 2 dni po zgodzie Zamawiającego o której mowa w powyższym ust. 1.
3. Prawidłowe wykonanie produkcji, dystrybucji lub montażu określonych partii nośników reklamowych potwierdzone będzie każdorazowo protokołem częściowym sporządzonym przez Strony.

## **§ 3**

1. W ramach wynagrodzenia umownego określonego w § 6 ust. 1 Umowy, Wykonawca:

- a) przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych, wytworzonych w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy, zwanych dalej „Utworami”. Wynagrodzenie określone w § 6 ust. 1 Umowy obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego własności egzemplarzy Utworów.
  - b) przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów oraz udzielania i cofania dalszych zezwoleń w tym zakresie, a także na wykonywanie prawa zależnego w stosunku do wszelkich opracowań Utworów, tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie opracowań Utworów a także na dokonywanie w nich zmian i modyfikacji.
  - c) wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało na polach eksploatacji wymienionych w ust. 6.
2. Wykonawca, przekazując egzemplarze wyprodukowanych ww. nośników reklamowych lub innych materiałów w tym poszczególnych opracowań, dokumentów, dokumentacji przedstawi oświadczenie własne, że dysponuje na zasadzie wyłączności majątkowymi prawami autorskimi do Utworu/ów (nabył je skutecznie w zakresie upoważniającym do ich przeniesienia na Zamawiającego), a prawa te pozostają wolne od wad, w tym praw i roszczeń osób trzecich oraz nabył wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworu/ów.
3. Jeżeli powyższe oświadczenie okaże się niepełne lub nieprawdziwe, Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń związanych z naruszeniem praw osób trzecich wskutek rozporządzania i korzystania przez Zamawiającego z Utworu/ów lub ich opracowań. W zakresie niniejszego oświadczenia Wykonawca ponosi względem Zamawiającego pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmująca w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów Zamawiającego oraz równowartość świadczeń spełnionych przez Zamawiającego w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich będących autorami utworów, dotyczących naruszenia praw do tego Utworu/ów. Powyższe nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku współdziałania z Zamawiającym w celu skutecznej obrony przed roszczeniami takich osób trzecich dotyczących naruszenia praw do ww. Utworu/ów
4. Wykonawca przy podpisaniu odbioru Utworu/ów zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu:
- a) listę wszystkich osób biorących udział w wykonaniu Utworu/ów, niezależnie od tego, czy wykonywały czynności na podstawie umów łączących ich bezpośrednio z Wykonawcą, czy też umów łączących ich z podwykonawcami lub dalszymi podwykonawcami Wykonawcy; na liście dla każdej osoby wskazany zostanie również podmiot, z którym wiązała go umowa, na podstawie której brał udział w przygotowaniu Utworu/ów,
  - b) pisemne oświadczenie/a ww. osób potwierdzające okoliczności, o których mowa w ust. 2 w zakresie prawa dysponowania przez Wykonawcę autorskimi prawami majątkowymi i upoważnienia do korzystania z praw zależnych. Oświadczenia te winny zawierać również stwierdzenie, iż czynności wykonywane przez Zamawiającego lub przez osobę przez niego upoważnioną w zakresie określonym Umową nie będą stanowiły naruszenia autorskich praw

osobistych każdej z osób, o których mowa w ust. 4 lit a). Oświadczenia te także winny zawierać stwierdzenie, iż każda z osób, o których mowa w ust. 4 lit. a) powyżej zobowiązuje się nie wykonywać względem Miasta Poznania autorskich praw osobistych do utworów w sposób ograniczający, utrudniający lub uniemożliwiający Zamawiającemu korzystanie z Utworów.

5. Strony zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest zapewnienie Zamawiającemu, w ramach wynagrodzenia określonego Umową, możliwości wykonywania praw autorskich majątkowych, do Utworu/ów oraz autorskich praw zależnych, w szczególności nieograniczonego prawa do: korzystania z Utworów, rozporządzania nimi, wprowadzania do nich zmian, modyfikacji, sporządzania ich opracowań oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi. Zamiarem Stron jest zapewnienie, aby takie korzystanie z Utworów, ich opracowań oraz rozporządzanie nimi nie wymagało odrębnych zgód i zezwoleń Wykonawcy lub autora/ów, by nie wymagało zapłaty odrębnego wynagrodzenia i nie było przez autora/ów utworu traktowane jako naruszenie praw osobistych.
6. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, następuje:
  - a) z chwilą wydania Zamawiającemu egzemplarzy Utworów i to bez podpisania odrębnej umowy o skutku rozporządzającym, oraz
  - b) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
    - 1) użytkowanie utworów, ich elementów, fragmentów i opracowań na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
    - 2) wykonywanie na podstawie Utworów robót budowlanych i prac innego rodzaju w nich opisanych,
    - 3) wprowadzanie wszelkiego rodzaju zmian do Utworów, w szczególności dokonywanie twórczych (lub nietwórczych) przeróbek, adaptacji, uzupełnień, przystosowań, czy opracowań Utworów  
(w tym usuwania jej wad),
    - 4) utrwalanie Utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności w formie papierowej, na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, pamięci operacyjnej oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),
    - 5) udostępnianie i publikowanie Utworów (w tym także publikowania po raz pierwszy) w dowolnej formie i postaci, w szczególności poprzez udostępnienie, wyświetlanie i publiczne przedstawianie Utworów także w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym, w szczególności poprzez udostępnienie ich na stronie internetowej w taki sposób, by były dostępne dla wszystkich użytkowników sieci Internet,
    - 6) zwielokrotnianie Utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na

- wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w tym na wszelkiego rodzaju nośnikach przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),
- 7) wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w szczególności na nośnikach wskazanych powyżej,
  - 8) wprowadzanie Utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
  - 9) rozpowszechnianie Utworu/ów w całości lub części poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, m.in. w telewizji, w telefonii komórkowej, na banerach, ekranach ledowych, wyświetlaczach ciekłokrystalicznych, plakatach, billboardach, city lightach zlokalizowanych w szczególności na otwartych przestrzeniach, w internecie,
  - 10) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
  - 11) nadawanie za pośrednictwem satelity,
  - 12) reemisja,
  - 13) wymiana nośników, na których Utwór utrwalono,
  - 14) wykorzystanie w utworach multimedialnych, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej oraz wykorzystywanie Utworu w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami (w tym multimedialnymi), uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne lub reklamowe, w tym w celach reklamowych, promocyjnych (bez ograniczeń co do formy i sposobów reklamy) i sponsoringu,
  - 15) wykorzystywania całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej,
  - 16) wprowadzanie zmian, skrótów,
  - 17) sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
  - 18) wprowadzanie Utworu do obrotu (oryginałów oraz ich kopii lub produktów wykonanych z wykorzystaniem utworu), w tym jego użyczenie, najem, dzierżawę,
  - 19) wykorzystywanie Utworu w całości lub w części, w celu realizacji przyjętej koncepcji, w tym również w postępowaniach (m. in. o udzielenie zamówienia publicznego) zmierzających do realizacji przyjętej koncepcji, w szczególności poprzez włączanie utworu (lub jego części) do specyfikacji istotnych warunków zamówienia, do projektów umów oraz udostępnienie utworu instytucjom, osobom trzecim, w tym osobom zainteresowanym realizacją określonej koncepcji, przy uwzględnieniu prawa do niezbędnych modyfikacji przedmiotu umowy wynikających z powszechnie i aktualnie obowiązujących przepisów prawa, jak również potrzeb Zamawiającego,
  - 20) wykonanie na podstawie Utworu (w tym również zlecenie wykonania innemu podmiotowi) prac projektowych i wykonawczych.

21) zezwalanie osobom trzecim na korzystanie z Utworu na polach eksploatacji wskazanym powyżej.

7. Równocześnie z nabyciem autorskich prawa majątkowych do Utworów, Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
8. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując Umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a Utwory przekaze Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
9. Wykonawca oświadcza, że wykonywane w ramach Umowy dzieła nie naruszają żadnych praw patentowych, projektowych, znaków chronionych zastrzeżonych przez lub na rzecz osób trzecich. Wykonawca potwierdza również, przy tworzeniu Utworów nie posłużył się elementami innych utworów, w szczególności, że nie korzysta z nich na podstawie licencji.
10. Wykonawca oświadcza, że wyżej wymienione autorskie prawa majątkowe oraz prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych przysługują mu na zasadzie wyłączności, nie są obciążone żadnymi prawami osób trzecich, nie są przedmiotem postępowania sądowego lub egzekucyjnego oraz że posiada wszystkie wymagane zgody i zezwolenia na wykonywanie i rozporządzenie tymi prawami w zakresie określonym w ust. 1 powyżej.
11. Niezależenie od innych postanowień Umowy, w przypadku podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjobiorców jakichkolwiek roszczeń wynikających z naruszenia ich autorskich praw majątkowych lub osobistych praw autorskich do Utworów stanowiących przedmiot Umowy lub ich części, praw zależnych, bądź też innych praw na dobrach niematerialnych, Wykonawca zwolni Zamawiającego lub jego licencjobiorców z jakiegokolwiek odpowiedzialności wynikającej z takich roszczeń oraz pokryje wszelkie koszty, w tym koszty pomocy prawnej, koszty sądowe i koszty egzekucyjne poniesione przez Zamawiającego lub jego licencjobiorców w związku z takimi roszczeniami.
12. W przypadku nieprawdziwości oświadczeń złożonych przez Wykonawcę w Umowie lub podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjobiorców, roszczeń, o których mowa w ust. 11 powyżej lub wad prawnych przedmiotu Umowy, w wyniku czego Zamawiający lub licencjobiorcy nie będą mogli wykonywać uprawnień określonych w Umowie, Wykonawca na własny koszt uzyska od osób uprawnionych uprawnienia umożliwiające mu wykonanie zobowiązań wynikających z Umowy lub na własny koszt zapewni, aby osoby trzecie dysponujące prawami do przedmiotu Umowy przeniosły na Zamawiającego lub jego licencjobiorców wszelkie prawa oraz udzieliły wszelkich, zgód, zezwoleń i upoważnień w zakresie takim jak określony w Umowie.
13. W przypadku, o którym mowa w ust. 11 powyżej, Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o tym fakcie. Wówczas Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego przystąpienia do sporu po stronie Zamawiającego, jednak nie później niż w terminie 7 dni od dnia otrzymania zawiadomienia.

#### **§ 4**

Wykonawca nie może powierzyć wykonania Dzieła innej osobie.



## § 5

1. Wykonawca wyznacza jako przedstawiciela:

Imię .....  
Nazwisko .....  
tel. Kom. ....  
e-mail .....

2. Zamawiający wyznacza jako przedstawiciela:

Imię .....  
Nazwisko .....  
tel. Kom. ....  
e-mail .....

3. Zmiana przedstawicieli Stron, o których mowa w ust. 1 i ust. 2, nie stanowi zmiany umowy.

## § 6

1. Za wykonanie umowy Strony ustalają wynagrodzenie Wykonawcy w wysokości ..... zł netto (słownie: ..... 00/100), powiększone o podatek VAT, to jest ..... zł brutto (słownie: ..... /100).
2. Podstawą wystawienia faktury będzie podpisanie przez przedstawicieli obu stron protokołu odbioru końcowego, o którym mowa w §1 ust.12.
3. Przedstawiciel Zamawiającego, wskazany w § 5 ust. 2, upoważniony jest do podpisania protokołu odbioru końcowego.
4. Faktura będzie płatna przez Zamawiającego, w terminie do 30 dni kalendarzowych od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury, wraz z innymi dokumentami wymaganymi Umową, przelewem na rozliczeniowy rachunek bankowy Wykonawcy, wskazany w poniższym ust. 5.
5. Wykonawca posiada rozliczeniowy rachunek bankowy o nr \_\_\_\_\_, a właściwy dla niego jest następujący Urząd Skarbowy \_\_\_\_\_. Wykonawca oświadcza, że jego rachunkiem rozliczeniowym jest rachunek bankowy wskazany powyżej, rachunek ten będzie zamieszczony na składanych fakturach oraz znajduje się on w prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej „Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT”. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na ww. rachunek, pod warunkiem że rachunek ten będzie na dzień płatności rachunkiem rozliczeniowym Wykonawcy oraz będzie znajdował się w ww. wykazie. Niedochowanie powyższych wymogów przez Wykonawcę uprawnia Zamawiającego do wstrzymania płatności danej faktury do czasu wskazania przez Wykonawcę prawidłowego numeru rachunku rozliczeniowego, o czym Zamawiający poinformuje Wykonawcę. Strony zgodnie przyjmują, iż powyższe wstrzymanie płatności spowodowane nieposiadaniem lub niewskazaniem rachunku rozliczeniowego przez Wykonawcę bądź niezgodnością numeru rachunku bankowego z tym, który znajduje się w „Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT” nie będzie traktowane jako naruszenie przez Zamawiającego warunków Umowy, a Zamawiający nie będzie ponosił odpowiedzialności wobec Wykonawcy z tego tytułu, jak również nie będzie to uprawniać Wykonawcy do obciążenia Zamawiającego odsetkami ustawowymi za opóźnienie w transakcjach handlowych.
6. Strony ustalają, że datą zapłaty faktury będzie data obciążenia konta bankowego Dysponenta.
7. Wystawiona przez Wykonawcę faktura VAT musi posiadać następujące oznaczenie nabywcy:

## MIASTO POZNAŃ

Zarząd Transportu Miejskiego w Poznaniu  
ul. Matejki 59, 60-770 Poznań

**NIP 209-00-01-440**

Wystawione faktury należy przysyłać lub dostarczyć bezpośrednio na adres:

**Poznańskie Inwestycje Miejskie sp. z o. o.**  
**Plac Wiosny Ludów 2, 61-831 Poznań**

8. W przypadku wystawienia faktury elektronicznej, musi ona zostać przesłana za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym oraz zawierać następujące dane:

NABYWCA:

Miasto Poznań, pl. Kolegiacki 17, 61-841 Poznań, NIP: 2090001440

ODBIORCA:

Zarząd Transportu Miejskiego w Poznaniu  
ul. Matejki 59,  
60-770 Poznań  
NIP: 2090001440, GLN: 5907459620382

9. W przypadku wskazanym powyżej, Zamawiający nie wyraża zgody na otrzymywanie faktur elektronicznych na innych zasadach niż określone w ustawie o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym.

**§ 7**

1. Wykonawca zobowiązany jest przez cały okres realizacji Umowy posiadać aktualne i opłacone ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej, zgodnej z przedmiotem Umowy w kwocie minimum 15.000 zł (słownie: piętnaście tysięcy złotych).
2. Wykonawca załącza do Umowy kopię ważnej polisy ubezpieczeniowej poświadczającą posiadanie ubezpieczenia, o którym mowa w ust. 1, wraz z potwierdzeniem opłacenia składki ubezpieczeniowej.
3. W razie zakończenia obowiązywania ubezpieczenia, o którym mowa w ust. 1, w trakcie realizacji Umowy Wykonawca dostarczy Zamawiającemu niezwłocznie, nie później niż w terminie 3 dni, kopię ważnej polisy ubezpieczeniowej poświadczającą aktualne ubezpieczenie wraz z dokumentem potwierdzającym opłacenie składki ubezpieczeniowej.

**§ 8**

1. Każdorazowe niedotrzymanie przez Wykonawcę zamówienie terminów wskazanych w § 2 ust. 1 i 2 skutkować będzie naliczeniem przez Zamawiającego kary umownej w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia wskazanego § 6 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia.
2. Naruszenie zakazu zawartego w § 4 skutkować będzie naliczeniem kary umownej w wysokości 5% wartości wynagrodzenia wskazanego § 6 ust. 1 Umowy, za każdy przypadek naruszenia.

3. W przypadku nieprzedłożenia przez Wykonawcę zgodnie § 7 ust. 2 lub ust. 3 kopii ważnej polisy ubezpieczeniowej Zamawiający naliczy mu karę umowną w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia wskazanego § 6 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia.
4. Wierzytelności Zamawiającego z tytułu kar umownych zostaną potrącone z wierzytelności Wykonawcy, w szczególności z tytułu należnego wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu Umowy.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania do wysokości poniesionej szkody.
6. Wierzytelności zostaną zaokrąglone w górę do pełnego złotego.

## **§ 9**

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadku gdy:
  - a. Wykonawca podzleca zamówienie w całości lub w części bez wiedzy Zamawiającego,
  - b. Wykonawca wykonuje swoje obowiązki w sposób niezgodny z Umową lub bez zachowania wymaganej staranności, nie dostosowuje się w wyznaczonym terminie do wezwania przesłanego mu przez Zamawiającego z żądaniem zaniechania zaniedbań lub nie spełnienia obowiązków wynikających z Umowy, co poważnie wpływa na właściwą i terminową realizację Umowy,
  - c. Wykonawca odmówi lub zaniedba wykonania poleceń wydanych przez Zamawiającego,
  - d. łączna wysokość kar umownych, którymi Zamawiający obciążył Wykonawcę przekroczy 20% łącznego wynagrodzenia brutto określonego w §6 ust. 1 Umowy,
2. Odstąpienie od Umowy może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia przez Zamawiającego informacji o okolicznościach, wskazanych w ust.1, uzasadniających odstąpienie.
3. W przypadkach określonych w ust 1 i 2 oraz w przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę lub przez Zamawiającego, Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
4. Przyjmującemu zamówienie nie przysługuje żadne odszkodowanie, w tym z tytułu utraconych korzyści na skutek rozwiązania Umowy.
5. Odstąpienie od Umowy nie zwalnia Wykonawcę od odpowiedzialności za szkody.

## **§ 10**

1. Wszelkie działania, z wyłączeniem czynności powodujących zmianę lub ustanie stosunku zobowiązaniowego między Stronami, których podjęcie jest wymagane lub dopuszczalne, jak również wszelkie dokumenty, których sporządzenie jest wymagane lub dopuszczalne na mocy Umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę, mogą być podejmowane lub sporządzane przez przedstawicieli Stron Umowy, którzy pełnią funkcję koordynatorów Zamawiającego i Wykonawcy, i zostali wskazani w §5.
2. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego dokonać cesji praw i obowiązków zarówno pieniężnych jak i niepieniężnych wynikających z Umowy jak i innych ewentualnych wierzytelności

Wykonawcy wobec Zamawiającego. Zgoda winna być udzielona w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

3. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Spory wynikłe na tle Umowy rozstrzygał będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę sporządzono w języku polskim w czterech jednakowych egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i trzy dla Zamawiającego.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz przepisy szczególne.

Załącznik:

Nr 1 – oferta Wykonawcy złożona w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego

.....  
Zamawiający

.....  
Wykonawca