

## UMOWA Nr .....

zawarta w dniu.....pomędzy:

**MIASTEM POZNAŃ**, NIP 209-00-01-440, REGON 631257822 (zwany dalej „**MP**”)

**w imieniu i na rzecz których działa Inwestor Zastępczy:**

**Poznańskie Inwestycje Miejskie Spółka z o.o.** z siedzibą w Poznaniu, plac Wiosny Ludów 2, 61-831 Poznań, zarejestrowana pod numerem 0000503225 w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, REGON 302689539, NIP 783 171 14 86, kapitał zakładowy 4.100.000,00 reprezentowana przez:

[.....]

zwany dalej: „**Zamawiającym**”

a

..... z siedzibą w ..... przy ul. ...., zarejestrowaną pod numerem ..... w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w ....., Wydział Gospodarczy – Krajowego Rejestru Sądowego o kapitale zakładowym ..... pln; NIP ....., REGON ..... reprezentowaną przez:

..... - .....

/

- ..... zamieszkałym/zamieszkałą w ....., przy ul. ...., prowadzącym/prowadzącą działalność gospodarczą pod nazwą ..... z siedzibą w ..... przy ul. ...., wpisanym/wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej (w skrócie CEIDG) prowadzonej w systemie teleinformatycznym przez ministra właściwego do spraw gospodarki, NIP ....., REGON .....

zwanym/zwaną w dalszej treści Umowy „**Wykonawcą**”,

zwane łącznie w dalszej treści Umowy „**Stronami**”.

---

Zważywszy, że:

1. Zamawiającego i Wykonawcę łączy umowa nr \_\_\_\_\_ z dnia \_\_\_\_\_ (zwana dalej „Umową podstawową”), na podstawie której Wykonawca wykonał dokumentację projektową dla następujących zadań inwestycyjnych:
  - a) „Budowa szkoły na Strzeszynie” (zwane dalej „**Inwestycja WO**”), którego dysponentem jest Miasto Poznań - Wydział Oświaty (zwany dalej „**WO**”),
  - b) „Opracowanie dokumentacji projektowej, układu dojazdu do szkoły na Strzeszynie” (zwanego dalej „**Inwestycja ZDM**”), którego dysponentem jest Miasto Poznań- Zarząd Dróg Miejskich (zwany dalej „**ZDM**”),
2. Jednocześnie z zadaniami inwestycyjnymi, o których mowa w pkt 1, Wykonawca na podstawie zawartej z Aquanet S.A. umowy nr \_\_\_\_\_ z dnia \_\_\_\_\_ (zwanej dalej „Umową AQ”), wykonał dokumentację projektową dla zadania inwestycyjnego pn. „Opracowanie dokumentacji dla budowy sieci wodno-kanalizacyjnej dla potrzeb budowanej szkoły na Strzeszynie” (zwane dalej „**Inwestycja AQ**”), którego dysponentem jest Aquanet S.A. (zwany dalej „**AQ**”),
3. Aquanet S.A. zawarł z Wykonawcą odrębną umowę na realizację nadzoru autorskiego nad Inwestycją AQ,

Strony zawarły umowę o następującej treści:

## **§ 1 DEFINICJE**

Użyte na potrzeby Umowy słowa i wyrażenia oznaczają:

1. Przedstawiciel Zamawiającego – osoba wyznaczona i upoważniona przez Zamawiającego do reprezentowania Zamawiającego w sprawach będących Przedmiotem Umowy. Przedstawiciel Zamawiającego nie będzie uprawniony do zaciągania zobowiązań finansowych w imieniu Zamawiającego,
2. Przedstawiciel Wykonawcy – osoba wyznaczona i upoważniona przez Wykonawcę do podejmowania działań w jego imieniu w zakresie Umowy,
3. Dokumentacja Projektowa – opracowania projektowe dotyczące Inwestycji, w szczególności takie jak: projekty budowlane, projekty wykonawcze oraz inne opracowania niezbędne dla prawidłowej realizacji Przedmiotu Umowy łącznie z wymaganymi uzgodnieniami i zatwierdzeniami oraz schematami technologicznymi, projektami i instrukcjami montażu, instrukcjami obsługi, wykonane przez Wykonawcę na podstawie Umowy podstawowej i Umowy AQ,
4. Pr. Bud. – ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz.U. z 2016 r. poz. 290 ze zm.),
5. P.z.p. – ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.),

## **§ 2 PRZEDMIOT UMOWY**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania obowiązków nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych wykonywanych w ramach Inwestycji WO i Inwestycji ZDM na podstawie Dokumentacji Projektowej, stosownie do treści art. 20 ust. 1 pkt 4 Pr. Bud, dalej jako "Przedmiot Umowy".
2. Zakres Przedmiotu Umowy obejmuje w szczególności:
  - stwierdzenie, w toku wykonywania robót budowlanych, zgodności ich realizacji z Dokumentacją Projektową, wszelkimi uzyskanymi decyzjami, STWiORB oraz zasadami wiedzy technicznej,
  - wyjaśnienie wątpliwości dotyczących rozwiązań przyjętych w Dokumentacji Projektowej, STWiORB oraz ewentualne uzupełnianie szczegółów Dokumentacji Projektowej, w tym sporządzania niezbędnych szkiców i rysunków,
  - udział w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez Zamawiającego lub podmiot realizujący Inwestycję,
  - ocena wyników szczegółowych badań materiałów i konstrukcji w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i obowiązującymi przepisami,
  - udział w czynnościach mających na celu doprowadzenie do uzyskania projektowanej zdolności użytkowej Inwestycji,
  - udział w odbiorze końcowym Inwestycji,
  - zajmowanie stanowiska w kwestii istoty wprowadzanej zmiany (zmiana istotna, nieistotna) w odniesieniu do rozwiązań przyjętych w zatwierdzonych projektach,
  - opiniowanie, uzgadnianie i akceptowanie, na wniosek podmiotu realizującego Inwestycję i za zgodą Zamawiającego oraz na wniosek samego Zamawiającego, możliwości wprowadzenia zmian od zatwierdzonych projektów lub warunków decyzji pozwolenia na budowę w zakresie materiałowi konstrukcji, oraz rozwiązań technicznych i technologicznych,
  - każdorazowe uzgodnienie z autorami Dokumentacji Projektowej rozwiązań zamiennych i innych decyzji projektowych, mogących ingerować w sferę chronioną prawem autorskim,

- udokumentowanie rozwiązań projektowych wprowadzonych w czasie wykonywania robót budowlanych;
  - pisemne zgłaszanie Zamawiającemu stwierdzonych w trakcie realizacji robót budowlanych błędów, braków, usterek Dokumentacji Projektowej.
3. Integralnymi składnikami Umowy określającymi szczegółowy zakres i sposób realizacji Umowy są następujące dokumenty:
    - a) Oferta Wykonawcy z dnia ..... roku wraz z załącznikami,
    - b) Dokumentacja Projektowa.
  4. Wykonawca oświadcza, iż nie wnosi zastrzeżeń do kompletności i treści Dokumentacji Projektowej.
  5. Wykonawca zobowiązuje się pełnić obowiązki nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych wykonywanych w ramach Inwestycji AQ na podstawie i na zasadach określonych w odrębnej umowie zawartej z Aquanet S.A.

### **§ 3 OBOWIĄZKI WYKONAWCY**

1. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji Przedmiotu Umowy z należytą starannością wymaganą od osoby trudniącej się zawodowo tego rodzaju działalnością (podwyższony miernik staranności), zgodnie z aktualnymi zasadami wiedzy architektonicznej, obowiązującymi przepisami, standardami rynkowymi i zasadą racjonalnej minimalizacji kosztów.
2. Wykonawca zobowiązany jest do uczestniczenia w okresowych spotkaniach w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego w celu przedstawienia problemów wymagających rozstrzygnięcia oraz przedstawienia rozwiązań wariantowych i rekomendacji najbardziej optymalnego rozwiązania.
3. Wykonawca zobowiązany jest do zachowania w tajemnicy wszelkich poufnych informacji uzyskanych w związku z realizacją Przedmiotu Umowy, także po ustaniu stosunku umownego z Zamawiającym. Wykonawca nie będzie publikował informacji dotyczących pełnionej funkcji z tytułu Umowy oraz nie wyjawia informacji uzyskanych od Zamawiającego bez jego uprzedniej zgody udzielonej na piśmie.
4. Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o zawarciu umowy z podmiotem realizującym Inwestycję w terminie 7 dni od daty jej podpisania.
5. Do momentu rozpoczęcia świadczenia usług nadzoru autorskiego, zainicjowanego otrzymaniem od Zamawiającego informacji, o której mowa w ust. 4, Wykonawcy nie przysługuje żadne wynagrodzenie z tego tytułu.
6. Podstawą do wykonania czynności nadzoru będzie wezwanie Zamawiającego (lub Inżyniera Kontraktu) informujące o terminie wykonania czynności nadzoru, miejscu stawiennictwa, jej przedmiocie oraz pożądanym składzie, przesłane z minimum 2-dniowym (dni robocze) wyprzedzeniem w formie pisemnej (faks, poczta elektroniczna).
7. Wykonawca i/lub osoby działające w imieniu Wykonawcy pełniąc nadzór autorski ma obowiązek stawienia się w miejscu i w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
8. Wykonanie czynności nadzoru autorskiego zostanie potwierdzone:
  - Kartą nadzoru autorskiego lub potwierdzeniem stawiennictwa w siedzibie Zamawiającego, zatwierdzoną przez przedstawiciela Zamawiającego,
  - Potwierdzeniem stawiennictwa na placu budowy, zatwierdzoną przez Inżyniera Kontraktu, działające w imieniu Zamawiającego.

### **§ 4 TERMIN**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać Przedmiot Umowy w terminie od dnia zawarcia Umowy do dnia podpisania protokołu odbioru końcowego robót budowlanych
2. Zamawiający oświadcza, iż przewidywane terminy realizacji prac budowlanych objętych Przedmiotem Umowy, to:

- termin rozpoczęcia prac budowlanych – ..... r.,
- termin odbioru końcowego robót budowlanych – ..... 2020 r.

## § 5 PRZEDSTAWICIELE STRON

1. Wykonawca wyznacza do:  
kierowania zespołem sprawującym nadzór autorski – Przedstawiciela Wykonawcy:  
Imię .....  
Nazwisko.....  
Stanowisko .....  
tel. kom. ....  
e-mail.....
  
2. Zamawiający wyznacza Przedstawiciela Zamawiającego:  
Imię .....  
Nazwisko .....  
Stanowisko .....  
tel. kom. ....  
e-mail. ....

## § 6 PODWYKONAWSTWO

Zamawiający nie wyraża zgody na powierzenie przez Wykonawcę żadnej części Przedmiotu Umowy podwykonawcom.

## § 7 WYNAGRODZENIE

1. Za pełnienie nadzoru autorskiego, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy, Wykonawcy przysługuje łączne, całkowite wynagrodzenie w wysokości ..... zł brutto (tj. łącznie z podatkiem VAT 23%) słownie: ..... (co stanowi 10% wynagrodzenia wskazanego w ofercie Wykonawcy stanowiącej załącznik nr 2 do Umowy podstawowej).
2. Wynagrodzenie za pełnienie nadzoru autorskiego płatne będzie w równych ratach, których ilość wynikać będzie z ilości miesięcy realizacji Inwestycji wykonywanej w oparciu o Dokumentację Projektową z zastrzeżeniem, że ostatnia rata zostanie zapłacona po dokonaniu odbioru końcowego robót budowlanych. Płatności będą realizowane na podstawie faktury wystawionej do 10-go dnia następnego miesiąca.
3. Strony postanawiają, że ustalenie miesięcznej należności z tytułu nadzoru autorskiego nastąpi w drodze odpowiedniego aneksu do Umowy, który zostanie zawarty po podpisaniu przez Zamawiającego odrębnej umowy z podmiotem wykonującym roboty budowlane, w której określony zostanie czasokres.
4. Wpłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, obejmuje nadzory wszystkich branż, zgodnie z potrzebami Zamawiającego oraz wszelkie niezbędne koszty dla wykonania Przedmiotu Umowy.
5. W przypadku, w którym z uwagi na uzasadnione okoliczności przedłużony zostanie pierwotny, umowny termin realizacji Inwestycji, Wykonawcy nie przysługuje zwiększenie należnego wynagrodzenia z tytułu pełnienia nadzoru autorskiego. W zaistniałej sytuacji Wykonawca zobowiązany jest jednakże do dalszego wykonywania ciążących na nim obowiązków, aż do momentu podpisania protokołu odbioru końcowego robót budowlanych.
6. W przypadku, w którym z uwagi na uzasadnione okoliczności konieczne będzie wykonanie większej liczby czynności nadzoru autorskiego, niż wskazana w ust. 2,

Wykonawca zobowiązuje się przystąpić do negocjacji z Zamawiającym, zmierzających do podpisania dodatkowej umowy o pełnienie obowiązków nadzoru autorskiego.

7. Należności Wykonawcy z tytułu wykonania Przedmiotu Umowy będą realizowane na konto bankowe Wykonawcy wskazane na fakturze.
8. Strony ustalają, że datą zapłaty faktury będzie data obciążenia konta bankowego Dysponenta zadania.
9. Faktury będą płacone przez Dysponenta przelewem w terminie do 30 dni kalendarzowych od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury wraz z wymaganymi załącznikami, o których mowa w ust. 7 powyżej. Wystawiona przez Wykonawcę faktura VAT musi posiadać następujące oznaczenie nabywcy:

a) za zakres Inwestycji WO:

**MIASTO POZNAŃ  
Wydział Oświaty  
ul. Libelta 16/20  
61-706 Poznań  
NIP 209-00-01-440**

b) za zakres Inwestycji ZDM:

**MIASTO POZNAŃ  
Zarząd Dróg Miejskich  
ul. Wilczak 17  
61-623 Poznań  
NIP 209-00-01-440**

Wystawione faktury należy przysyłać lub dostarczyć bezpośrednio na adres:

**Poznańskie Inwestycje Miejskie sp. z o. o.,  
Plac Wiosny Ludów 2, 61-831 Poznań**

10. Płatności będą realizowane na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany każdorazowo na fakturze.
11. W przypadku wystawienia faktury elektronicznej, musi ona zostać przesłana za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym oraz zawierać następujące dane:

NABYWCA:

Miasto Poznań, pl. Kolegiacki 17, 61-841 Poznań, NIP: 2090001440

ODBIORCA:

[.....] (wpisać dane Dysponenta)

12. W przypadku wskazanym powyżej, Zamawiający nie wyraża zgody na otrzymywanie faktur elektronicznych na innych zasadach niż określone w ustawie o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym.
13. Wykonawca posiada rozliczeniowy rachunek bankowy o nr \_\_\_\_\_, a właściwy dla niego jest następujący Urząd Skarbowy \_\_\_\_\_. Wykonawca oświadcza, że jego rachunkiem rozliczeniowym jest rachunek bankowy wskazany powyżej, rachunek ten będzie zamieszczony na składanych fakturach oraz znajduje się on w prowadzonych przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej „Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT”. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na ww. rachunek, pod warunkiem, że rachunek ten będzie na dzień płatności rachunkiem rozliczeniowym Wykonawcy oraz będzie znajdował się w ww. wykazie. Niedochowanie powyższych wymogów przez Wykonawcę uprawnia Zamawiającego do wstrzymania płatności danej faktury do

czasu wskazania przez Wykonawcę prawidłowego numeru rachunku rozliczeniowego, o czym Zamawiający poinformuje Wykonawcę. Strony zgodnie przyjmują, że powyższe wstrzymanie płatności spowodowane nieposiadaniem lub niewskazaniem rachunku rozliczeniowego przez Wykonawcę bądź niezgodnością numeru rachunku bankowego z tym, który znajduje się w Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT" nie będzie traktowane jako naruszenie przez Zamawiającego warunków Umowy, a Zamawiający nie będzie ponosił odpowiedzialności wobec Wykonawcy z tego tytułu,, jak również nie będzie to uprawniać Wykonawcy do obciążenia Zamawiającego odsetkami ustawowymi za opóźnienie w transakcjach handlowych.

## **§ 8 KARY UMOWNE**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Przedmiotu Umowy:
  - a) za nieprzystąpienie do świadczenia usług nadzoru autorskiego – w wysokości 20 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy
  - b) za niezrealizowanie czynności nadzoru autorskiego na wezwanie Zamawiającego w terminie, o którym mowa w § 3 ust. 4 Umowy – w wysokości 300,00 zł (słownie: trzysta złotych), za każdy dzień opóźnienia licząc od ustalonego przez Zamawiającego terminu,
  - c) w przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy lub przez Wykonawcę - w wysokości 20 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy;
  - d) w przypadku nieprzedłożenia zgodnie z warunkami wskazanym w § 9 ust. 3 Umowy kopii ważnej polisy ubezpieczeniowej w zakresie ryzyka odpowiedzialności cywilnej deliktowo-kontraktowej karą umowną w wysokości 100,00 zł (słownie: sto złotych) za każdy dzień opóźnienia,
  - e) w przypadku niedochowania zasad poufności wskazanych w § 3 ust. 3 Umowy, każdorazowo karą umowną w wysokości 10.000,00 zł za każde naruszenie.
2. Za szkody powstałe z powodu naruszeń innych niż wymienione w ust. 1 niniejszego paragrafu, Wykonawca odpowiada na zasadach ogólnych.
3. Należności z tytułu kar umownych mogą zostać potrącone z dowolnej wierzytelności Wykonawcy w szczególności z tytułu należnego wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu niniejszej Umowy lub/i zabezpieczenia należytego wykonania Umowy lub zabezpieczenia roszczeń z tytułu rękojmi, na co Wykonawca wyraża bezwarunkową i nieodwołalną zgodę.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wartość kar umownych, w przypadku gdyby w wyniku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, Zamawiający poniósł szkodę.
5. Strony ustalają, iż naliczone kary zaokrągłą się w górę do pełnego złotego.
6. W przypadku gdy wysokość kar umownych, którymi Zamawiający obciąży Wykonawcę przekroczy wartości 20% umownego wynagrodzenia brutto, określonego w § 7 ust. 1 Umowy, Zamawiający będzie mógł od Umowy odstąpić.

## **§ 9 ODPOWIEDZIALNOŚĆ WYKONAWCY**

1. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania osób, z których pomocą wykonuje Przedmiot Umowy, jak również osób, którym powierza wykonanie Przedmiotu Umowy, jak za własne działanie lub zaniechanie.
2. Odpowiedzialność odszkodowawcza Wykonawcy obejmuje wszelkie szkody w majątku Zamawiającego, będące następstwem niewykonania bądź nienależytego wykonania przez Wykonawcę obowiązków wynikających z Umowy oraz z przepisów powszechnie

obowiązujących dotyczących zasad opracowywania dokumentacji projektowej, w szczególności poniesienie przez Zamawiającego dodatkowych kosztów podczas realizacji Inwestycji oraz wydłużenia czasu realizacji przedsięwzięcia wskutek wprowadzenia w ramach nadzoru wadliwych zmian w Dokumentacji Projektowej.

3. W dniu zawarcia Umowy Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu kopię ważnej polisy ubezpieczeniowej w zakresie ryzyka odpowiedzialności cywilnej deliktowo-kontraktowej z sumą gwarancyjną w wysokości 100.000 zł (słownie: sto tysięcy złotych) na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia.
4. W razie zbliżania się terminu upływu ważności polisy, na 30 dni przed upływem tego terminu Wykonawca dostarczy Zamawiającemu aktualną polisę.
5. Na każde wezwanie Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć dowody dotrzymania warunków umowy ubezpieczenia, w tym dowody opłacenia składek. Brak obowiązującej umowy ubezpieczenia w jakimkolwiek momencie obowiązywania Umowy, w tym niezapłacenie należnych składek, może stanowić podstawę do wypowiedzenia Umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia, w terminie 7 dni od uzyskania wiedzy przez Zamawiającego, o powyższych okolicznościach.

## **§ 10 PRAWA AUTORSKIE**

1. W ramach wynagrodzenia umownego określonego w § 7 ust. 1 Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych, wytworzonych w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy, zwanych dalej utworami. Przy czym kwota ta zawiera się w wynagrodzeniu, o którym mowa w §7 ust. 1 Umowy (stanowi jego część). Kwota ta obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego własności egzemplarzy Utworu. Wykonawca ponadto przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów oraz udzielania i cofania dalszych zezwoleń w tym zakresie, a także na wykonywanie prawa zależnego w stosunku do wszelkich opracowań utworów, tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie opracowań utworów a także na dokonywanie w nich zmian i modyfikacji. Wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało na polach eksploatacji wymienionych w ust. 7.
2. Wykonawca wskaże na pierwszej fakturze wystawianej Zamawiającemu wartość autorskich praw majątkowych w odrębnej pozycji.
3. Wykonawca oświadczy przy podpisaniu odbioru utworu/ów na protokole zdawczo – odbiorczym, że dysponuje na zasadzie wyłączności majątkowymi prawami autorskimi do utworu/ów (nabył je skutecznie w zakresie upoważniającym do ich przeniesienia na Zamawiającego) a prawa te pozostają wolne od wad, w tym praw i roszczeń osób trzecich oraz uzyskał upoważnienie do korzystania z praw zależnych do utworu/ów i ich opracowań w zakresie określonym w ust. 1 lit. b).
4. Jeżeli powyższe oświadczenie okaże się niepełne lub nieprawdziwe, Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń związanych z naruszeniem praw osób trzecich wskutek rozporządzania i korzystania przez Zamawiającego z utworu/ów lub ich opracowań. W zakresie niniejszego oświadczenia Wykonawca ponosi względem Zamawiającego pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmująca w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów Zamawiającego oraz równowartość świadczeń spełnionych przez Zamawiającego w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich będących autorami utworów, dotyczących naruszenia praw do tego utworu/ów. Powyższe nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku współdziałania z Zamawiającym w celu skutecznej obrony przed roszczeniami takich osób trzecich dotyczących naruszenia praw do ww. utworu/ów.
5. Wykonawca przy podpisaniu odbioru utworu/ów zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu:

- a) listę wszystkich osób biorących udział w wykonaniu utworu/ów, niezależnie od tego, czy wykonywały czynności na podstawie umów łączących ich bezpośrednio z Wykonawcą, czy też umów łączących ich z podwykonawcami lub dalszymi podwykonawcami Wykonawcy; na liście dla każdej osoby wskazany zostanie również podmiot, z którym wiązała go umowa, na podstawie, której brał udział w przygotowaniu utworu/ów,
  - b) pisemne oświadczenie/a ww. osób potwierdzające okoliczności, o których mowa w ust. 3 w zakresie prawa dysponowania przez Wykonawcę autorskimi prawami majątkowymi i upoważnienia do korzystania z praw zależnych. Oświadczenia te winny zawierać również stwierdzenie, iż czynności wykonywane przez Zamawiającego lub przez osobę przez niego upoważnioną w zakresie określonym niniejszą umową nie będą stanowiły naruszenia autorskich praw osobistych każdej z osób, o których mowa w ust. 5 lit a). Oświadczenia te także winny zawierać stwierdzenie, iż każda z osób, o których mowa w ust. 5 lit. b) powyżej zobowiązuje się nie wykonywać względem Miasta Poznania autorskich praw osobistych do utworów w sposób ograniczający możliwość wykorzystywania utworów przez Miasto Poznań.
6. Strony zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest zapewnienie Zamawiającemu, w ramach wynagrodzenia określonego niniejszą umową, możliwości wykonywania praw autorskich majątkowych, do utworu oraz autorskich praw zależnych, w szczególności nieograniczonego prawa do: korzystania z utworu, rozporządzania nim, wprowadzania do niego zmian, modyfikacji, sporządzania jego opracowań oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi. Zamiarem stron jest zapewnienie, aby takie korzystanie z utworu, jego opracowań oraz rozporządzanie nim nie wymagało odrębnych zgód i zezwoleń Wykonawcy lub autora/ów, by nie wymagało zapłaty odrębnego wynagrodzenia i nie było przez autora/ów utworu traktowane, jako naruszenie praw osobistych.
7. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, następuje :
- a) z chwilą wydania Zamawiającemu egzemplarzy Utworów i to bez podpisania odrębnej umowy o skutku rozporządzającym, oraz
  - b) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
    - 1) użytkowanie utworów, ich elementów, fragmentów i opracowań na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
    - 2) wykonywania na podstawie Utworów robót budowlanych i prac innego rodzaju w nich opisanych,
    - 3) wprowadzania wszelkiego rodzaju zmian do Utworów, w szczególności dokonywania twórczych (lub nietwórczych) przeróbek, adaptacji, uzupełnień, przystosowań, czy opracowań Utworów (w tym usuwania jej wad),
    - 4) utrwalania utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności w formie papierowej, na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, pamięci operacyjnej oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),
    - 5) udostępniania i publikowania Utworów (w tym także publikowania po raz pierwszy) w dowolnej formie i postaci, w szczególności poprzez udostępnienie, wyświetlanie i publiczne przedstawianie Utworów także w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym, w szczególności poprzez udostępnienie ich na stronie internetowej w taki sposób, by były dostępne dla wszystkich użytkowników sieci Internet,
    - 6) zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w tym na wszelkiego rodzaju nośnikach



- przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),
- 7) wytwarzania jakąkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w szczególności na nośnikach wskazanych powyżej,
  - 8) wprowadzanie utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
  - 9) rozpowszechnianie utworu w całości lub części poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, m.in. w telewizji, w telefonii komórkowej, na banerach, ekranach ledowych, wyświetlaczach ciekłokrystalicznych, plakatach, billboardach, city lightach zlokalizowanych w szczególności na otwartych przestrzeniach, w internecie,
  - 10) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
  - 11) nadawanie za pośrednictwem satelity,
  - 12) reemisja,
  - 13) wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
  - 14) wykorzystania w utworach multimedialnych, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej oraz wykorzystywanie utworu w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami (w tym multimedialnymi), uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne lub reklamowe, w tym w celach reklamowych, promocyjnych (bez ograniczeń co do formy i sposobów reklamy) i sponsoringu,
  - 15) wykorzystywania całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej,
  - 16) wprowadzanie zmian, skrótów,
  - 17) sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
  - 18) wprowadzanie utworu do obrotu (oryginałów oraz ich kopii lub produktów wykonanych z wykorzystaniem utworu), w tym jego użyczenie, najem, dzierżawę,
  - 19) wykorzystywanie utworu w całości lub w części, w celu realizacji przyjętej koncepcji, w tym również w postępowaniach (m. in. o udzielenie zamówienia publicznego) zmierzających do realizacji przyjętej koncepcji, w szczególności poprzez włączanie utworu (lub jego części) do specyfikacji istotnych warunków zamówienia, do projektów umów oraz udostępnienie utworu instytucjom, osobom trzecim, w tym osobom zainteresowanym realizacją określonej koncepcji, przy uwzględnieniu prawa do niezbędnych modyfikacji przedmiotu umowy wynikających z powszechnie i aktualnie obowiązujących przepisów prawa, jak również potrzeb Zamawiającego,
  - 20) wykonanie na podstawie utworu (w tym również zlecenie wykonania innemu podmiotowi) prac projektowych i wykonawczych.
  - 21) zezwalania osobom trzecim na korzystanie z utworu na polach eksploatacji wskazanym powyżej.
8. Równocześnie z nabyciem autorskich prawa majątkowych do utworów, Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
  9. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując Umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2006 r. nr 90, poz. 631 ze zm.) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a utwory przekaze Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
  10. Wykonawca oświadcza, że wykonywane w ramach niniejszej umowy dzieła nie naruszają żadnych praw patentowych, projektowych, znaków chronionych zastrzeżonych przez lub na rzecz osób trzecich.

11. Wykonawca oświadcza, że wyżej wymienione autorskie prawa majątkowe oraz prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych przysługują mu na zasadzie wyłączności, nie są obciążone żadnymi prawami osób trzecich, nie są przedmiotem postępowania sądowego lub egzekucyjnego oraz że posiada wszystkie wymagane zgody i zezwolenia na wykonywanie i rozporządzenie tymi prawami w zakresie określonym w ust 2 powyżej.
12. Niezależenie od innych postanowień Umowy, w przypadku podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjobiorców jakichkolwiek roszczeń wynikających z naruszenia ich autorskich praw majątkowych lub osobistych praw autorskich do utworów stanowiących przedmiot Umowy lub ich części, praw zależnych, bądź też innych praw na dobrach niematerialnych, Wykonawca zwolni Zamawiającego lub jego licencjobiorców z jakiejkolwiek odpowiedzialności wynikającej z takich roszczeń oraz pokryje wszelkie koszty, w tym koszty pomocy prawnej poniesione przez Zamawiającego lub jego licencjobiorców w związku z takimi roszczeniami.
13. W przypadku, w którym w wyniku: nieprawdziwości oświadczeń złożonych przez Wykonawcę w Umowie lub podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjobiorców, roszczeń, o których mowa w ust. 12 powyżej lub wad prawnych przedmiotu Umowy, w wyniku, czego Zamawiający lub licencjobiorcy nie będą mogli wykonywać uprawnień określonych w Umowie, Wykonawca na własny koszt uzyska od osób uprawnionych uprawnienia umożliwiające mu wykonanie zobowiązań wynikających z Umowy lub na własny koszt zapewni, aby osoby trzecie dysponujące prawami do przedmiotu Umowy przeniosły na Zamawiającego lub jego licencjobiorców wszelkie prawa oraz udzieliły wszelkich, zgód, zezwoleń i upoważnień w zakresie takim jak określony w Umowie.

## **§ 11 ZMIANY UMOWY**

Wszelkie zmiany jak i uzupełnienia treści Umowy muszą być dokonywane wyłącznie w formie pisemnego aneksu podpisanego przez obie Strony (forma pisemna pod rygorem nieważności).

## **§ 12 ODSTĄPIENIE OD UMOWY**

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
2. Zamawiający może odstąpić od Umowy, w terminie 30 dni od powzięcia przez Zamawiającego informacji o poniższych okolicznościach, w przypadku, gdy:
  - a) Wykonawca podzleca zamówienie w całości lub w części bez wiedzy Zamawiającego,
  - b) Wykonawca wykonuje swoje obowiązki w sposób niezgodny z Umową lub bez zachowania wymaganej staranności, nie dostosowuje się w wyznaczonym terminie do wezwania przesłanego mu przez Zamawiającego z żądaniem zaniechania zaniedbań lub nie spełnienia obowiązków wynikających z Umowy, co poważnie wpływa na właściwą i terminową realizację usługi,
  - c) Wykonawca odmówi lub zaniecha wykonania poleceń wydanych przez Zamawiającego,
  - d) łączna wysokość kar umownych, którymi Zamawiający obciążył Wykonawcę przekroczy wartości 20 % całkowitego, łącznego wynagrodzenia brutto określonego w §7 ust. 1 Umowy,
  - e) Wykonawca zostanie postawiony w stan likwidacji.

3. W przypadkach określonych w ust. 1 i 2 oraz w przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę lub przez Zamawiającego, Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
4. Wykonawcy nie przysługuje żadne odszkodowanie, w tym z tytułu utraconych korzyści na skutek rozwiązania Umowy.
5. Odstąpienie od Umowy nie zwalnia Wykonawcy od odpowiedzialności za szkody.

### **§ 13 WŁAŚCIWOŚĆ SĄDU**

W przypadku powstania sporu na tle stosowania Umowy, Strony poddają jego rozstrzygnięcie sądowi powszechnemu właściwemu dla siedziby Zamawiającego.

### **§ 14 POSTAWIENIA KOŃCOWE**

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami Umowy, mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonać cesji praw i obowiązków zarówno pieniężnych jak i niepieniężnych wynikających z Umowy, pod rygorem nieważności.
3. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, z których 1 egz. otrzymuje Wykonawca, a 3 egz. Zamawiający.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**