

**UMOWA NR .....**

zawarta w dniu .....r. w Poznaniu

pomiędzy

**Miastem Poznań** mającym swą siedzibę w Poznaniu, pl. Kolegiacki 17, NIP 2090001440,

w imieniu i na rzecz którego działa Inwestor Zastępczy:

**Poznańskie Inwestycje Miejskie sp. z o.o.**, z siedzibą w Poznaniu, Plac Wiosny Ludów 2, 61-831 Poznań, zarejestrowana pod numerem 0000503225 w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, REGON 302689539, NIP 783 171 14 86, kapitał zakładowy 4.100.000 zł

reprezentowana przez:

..... - .....

..... - .....

zwanymi w dalszej treści Umowy – „**Zamawiającym**”

a

..... z siedzibą w ..... przy ul. ...., zarejestrowaną pod numerem ..... w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w ....., Wydział Gospodarczy – Krajowego Rejestru Sądowego o kapitale zakładowym ..... pln; NIP ....., REGON .....

reprezentowaną przez:

..... - .....

/

- ..... zamieszkałym/zamieszkałą w ....., przy ul. ...., prowadzącym/prowadzącą działalność gospodarczą pod nazwą ..... z siedzibą w ..... przy ul. ...., wpisanym/wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej (w skrócie CEIDG) prowadzonej w systemie teleinformatycznym przez ministra właściwego do spraw gospodarki, NIP ....., REGON .....

zwanym/zwaną w dalszej treści Umowy „**Wykonawcą**”,

zwane łącznie w dalszej treści Umowy „**Stronami**”.

Spółka Poznańskie Inwestycje Miejskie spółka z o.o. z siedzibą w Poznaniu działa w imieniu i na rzecz Miasta Poznania na podstawie Zarządzenia Prezydenta Miasta Poznania w sprawie zasad zlecania i rozliczania z realizacji zadań powierzonych do wykonywania aktem założycielskim spółce Poznańskie Inwestycje Miejskie spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Poznaniu, a także pełnomocnictw udzielonych spółce przez Prezydenta Miasta Poznania w celu realizacji zadań inwestycyjnych oraz Wskazania do Realizacji

przekazanego przez Palmiarnię Poznańską – Dysponenta zadania i środków z budżetu Miasta Poznania przeznaczonych na sfinansowanie przedmiotowego Zadania inwestycyjnego (dalej jako: „Dysponent”).

Wykonawca zadania inwestycyjnego został wybrany w ramach postępowania o udzielenie zamówienia publicznego przeprowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych.

zwaną w dalszej treści „**Umową**”, o następującej treści:

## § 1

### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. W ramach zadania pn. „**Kompleksowa przebudowa obiektów Palmiarni Poznańskiej**” (dalej: „Zadanie inwestycyjne”) Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do realizacji Przedmiotu Umowy, na który składa się wykonanie koncepcji, prac projektowych, dokumentacji towarzyszącej oraz świadczenie usług, zgodnie z zakresem określonym w Umowie, w tym usług wsparcia i konsultacji.

Zamawiający zastrzega dodatkowo prawo opcji w zakresie nadzoru autorskiego, polegające na możliwości zlecenia Wykonawcy, na zasadach określonych w §5 Umowy, sprawowania nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych wykonywanych na podstawie powyższej dokumentacji, podczas realizacji Zadania Inwestycyjnego, stosownie do treści powszechnie obowiązujących przepisów oraz postanowień Umowy (dalej jako „**Prawo opcji**”),

dalej jako „**Przedmiot Umowy**”.

2. Integralnymi składnikami Umowy określającymi szczegółowy zakres i sposób realizacji Przedmiotu Umowy są następujące dokumenty:
  - 1) Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia (dalej „**SIWZ**”), wraz z ewentualnymi wyjaśnieniami udzielonymi przez Zamawiającego oraz wszystkimi załącznikami w tym Opiszem Przedmiotu Zamówienia (dalej „**OPZ**”) oraz Wytycznymi do projektowania – znajdująca się w posiadaniu Stron,
  - 2) Oferta Wykonawcy z dnia \_\_\_\_\_ roku wraz z załącznikami – stanowiąca Załącznik nr 1 do Umowy.
3. W przypadku przewidzenia w tekście Umowy lub dokumentach wskazanych w ust. 2, obowiązków Wykonawcy niewskazanych wprost w innym z tych dokumentów, Wykonawca ma obowiązek je zrealizować. Umowa stanowi sumę uzupełniających się obowiązków Wykonawcy. W razie ujawnienia jakichkolwiek wątpliwości co do sposobu wykonania obowiązków wynikających z ww. dokumentów Zamawiający wskaże sposób działania.
4. Wykonawca zapoznał się szczegółowo z dokumentacją udostępnioną przez Zamawiającego na etapie przetargu, nie wnosi do niej uwag, a wszelkie okoliczności i uwarunkowania wynikające z tej dokumentacji oraz charakterystyki i lokalizacji obiektu Palmiarni Poznańskiej zostały przez Wykonawcę uwzględnione w Ofercie.
5. Wykonawca zobowiązuje się realizować Przedmiot Umowy dochowując najwyższej profesjonalnej staranności. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania wszelkich czynności w sposób zgodny z wymaganiami Umowy i SIWZ w tym OPZ, Wytycznymi do Projektowania i innymi dokumentami, prawem powszechnie obowiązującym w Rzeczypospolitej Polskiej, zasadami wiedzy, sztuki budowlanej, architektonicznej i inżynierskiej oraz właściwymi normami, nie naruszając przy tym praw osób trzecich. Czynności te stanowią integralną część Przedmiotu Umowy.
6. Wykonawca zrealizuje Przedmiot Umowy w ścisłej współpracy z Miejskim Konserwatorem Zabytów (dalej „**MKZ**”) oraz Zespołem Roboczym powołanym w ramach struktur Zamawiającego do koordynowania prac nad Zadaniem Inwestycyjnym. W skład Zespołu Roboczego wchodzi przedstawiciele Dysponenta - Palmiarni Poznańskiej. Personalny skład Zespołu Roboczego zostanie wskazany przez Zamawiającego po zawarciu Umowy.

## **§ 2**

### **PRZEDMIOT UMOWY**

1. Zakres Przedmiotu Umowy wskazany w § 1 ust. 1 obejmuje wykonanie i przekazanie Zamawiającemu następujących opracowań:

- 1) koncepcja projektowa – wersja papierowa w 2 egzemplarzach oraz wersja elektroniczna,
- 2) projekt budowlany ze wszystkimi pozwoleniami, w tym pozwoleniem konserwatorskim na prowadzenie prac, uzgodnieniami i opiniami oraz wykonalnym pozwoleniem na budowę – wersja papierowa w 4 egzemplarzach oraz wersja elektroniczna,
- 3) projekt wykonawczy – wersja papierowa w 4 egzemplarzach oraz wersja elektroniczna,
- 4) kosztorys inwestorski – wersja papierowa w 2 egzemplarzach oraz wersja elektroniczna,
- 5) przedmiar robót – wersja papierowa w 2 egzemplarzach oraz wersja elektroniczna,
- 6) Specyfikacja Techniczna Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych – wersja papierowa w 2 egzemplarzach oraz wersja elektroniczna,
- 7) projekt organizacji wykonania Zadania inwestycyjnego z podziałem na etapy wykonania prac – wersja papierowa w 2 egzemplarzach oraz wersja elektroniczna,
- 8) harmonogram rzeczowo – finansowy robót budowlanych – wersja papierowa w 2 egzemplarzach oraz wersja elektroniczna,
- 9) informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia,
- 10) opracowanie dotyczące możliwości pozyskania środków zewnętrznych na prowadzenie robót budowlanych dla Zadania Inwestycyjnego, tj. dokument zawierający listę wszystkich dostępnych na czas opracowania projektów unijnych lub programów dofinansowania np. w zakresie poprawy efektywności energetycznej, wspierania edukacji, innowacji lub rozwoju. Projekt ma być przygotowany pod kątem uzyskania jak największej ilości punktów dla wybranych programów wskazanych w opracowaniu Wykonawcy.

Na każdym etapie realizacji prac koncepcyjnych i projektowych oraz tworzenia dokumentacji towarzyszącej Wykonawca ma obowiązek uwzględnić wytyczne i zalecenia Zamawiającego w tym Zespołu Roboczego głównie w zakresie wymogów dotyczących przeznaczenia i specyfiki obiektu, ze szczególnym uwzględnieniem zapewnienia odpowiednich warunków dla kolekcji roślin oraz zwierząt egzotycznych.

Całość dokumentacji należy przekazać w formie papierowej oraz w formie elektronicznej na powszechnie stosowanym nośniku danych (zapis w formacie .pdf i .doc), z dodatkowym uwzględnieniem przedmiaru robót, przedmiaru robót – oferta i kosztorysu inwestorskiego, które należy zapisać na nośniku danych w formacie .xls i .ath oraz rysunków technicznych - rozszerzenie .dwg).

2. Wykonawca poprzedzi wykonanie dokumentacji, o której mowa w ust. 1 wizjami lokalnymi, w trakcie, których przeprowadzi inwentaryzację geodezyjną terenu budowy oraz wykona analizę istniejącej konstrukcji obiektu Palmiarni Poznańskiej pod kątem stanu technicznego oraz możliwości jej adaptacji w całości lub części do zaproponowanych w dokumentacji rozwiązań.
3. Wykonawca ma obowiązek pozyskać aktualne mapy geodezyjne terenu, na którym realizowane będzie Zadanie inwestycyjne.
4. Wykonawca jest zobowiązany do przeprowadzenia analizy i ustosunkowania się do uzyskanych warunków technicznych oraz wyników przeprowadzonej inwentaryzacji geodezyjnej wszelkich instalacji i urządzeń (w tym infrastruktury podziemnej) w terenie oraz przeanalizowania ich pod względem danych pozyskanych z map, o których mowa w ust. 3 i warunków technicznych.

5. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania badań geotechnicznych w zakresie koniecznym dla prawidłowego wykonania robót budowlanych w zakresie Zadania inwestycyjnego.
6. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania Przedmiotu Umowy uwzględniając uwarunkowania wskazane w ust. 4 i 5 powyżej.
7. Dokumentacja, o której mowa w ust. 1 pkt 2-9 powyżej powinna:
  - 1) zawierać dokumentację wizji lokalnej, o której mowa w ust. 2,
  - 2) zostać opracowana na podstawie wytycznych Zamawiającego w tym Wytycznych do Projektowania, OPZ, po zatwierdzeniu koncepcji projektowej,
  - 3) posiadać wszystkie wymagane opinie, decyzje, pozwolenia, analizy oraz niezbędne uzgodnienia.
8. Wykonawca zobowiązany jest do uczestniczenia w cyklicznych spotkaniach koordynacyjnych w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego m.in. w celu:
  - a) przedstawienia przez Wykonawcę sprawozdania z zaawansowania prac stanowiących Przedmiot Umowy wraz ze złożonymi wnioskami, pismami do organów i gestorów, dokumentami wykonywanymi, - część opracowań (mogą być w wersji elektronicznej) potwierdzającymi aktualny stan prac i wykonanych czynności,
  - b) możliwości dokonywania przez Wykonawcę bieżących modyfikacji prac na etapie przygotowania koncepcji oraz na etapie prac projektowych zgodnie z wytycznymi i poleceniami Zamawiającego,
  - c) przedstawienia problemów wymagających rozstrzygnięcia oraz przedstawienia rozwiązań wariantowych i rekomendacji optymalnego rozwiązania,
  - d) dokonywania konsultacji merytorycznych w tym z przedstawicielami Zespołu Roboczego dot. m.in. dokumentacji obecnie wykonywanej (lit. a powyżej).
9. Harmonogramy spotkań koordynacyjnych ustalać będzie na bieżąco i według potrzeb Zamawiający (kierownik projektu ze strony Poznańskich Inwestycji Miejskich Sp. z o.o.). Przyjmuje się, że spotkania koordynacyjne powinny się odbywać w cyklach co 2 tygodnie, chyba że Zamawiający ustali inaczej.
10. Ze spotkań koordynacyjnych może być sporządzany protokół obejmujący wiążące uzgodnienia. Brak zastosowania się przez Wykonawcę do wiążących uzgodnień w ramach prac koncepcyjnych i projektowych może stanowić podstawę odmowy odbioru danego Etapu lub Podetapu Przedmiotu Umowy przez Zamawiającego, a także podstawę naliczenia kary umownej na zasadach opisanych w § 12 poniżej.
11. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić, by on sam, jego pracownicy i współpracownicy oraz jego podwykonawcy i dalsi podwykonawcy, a także ich pracownicy i współpracownicy, nie ujawnili jakichkolwiek informacji na temat przygotowania i realizacji przedmiotu Umowy, przedstawicielom wszelkich publicznych środków przekazu (np. prasy, telewizji, Internetu, radia), przedstawicielom organizacji samorządowych i społecznych, podmiotom gospodarczym oraz osobom fizycznym. Udzielenie jakimkolwiek podmiotom trzecim jakichkolwiek informacji czy wyjaśnień może nastąpić wyłącznie za zgodą Zamawiającego, po uprzednim poinformowaniu Zamawiającego o treści pojawiających się pytań i po skonsultowaniu z Zamawiającym zakresu informacji, które mają zastać udzielone podmiotom trzecim.
12. Wykonawca jest zobowiązany do udzielenia wsparcia merytorycznego podczas spotkań koordynacyjnych organizowanych przez lub na polecenie Zamawiającego, w szczególności poprzez dostarczenie wymaganych przez Zamawiającego informacji oraz oddelegowanie kompetentnych osób.
13. Wykonawca zobowiązany jest w terminie wykonania Etapu III Realizacji Przedmiotu Umowy do wykonania projektu tablicy informacyjnej, zawierającej informacje i wizualizację Zadania inwestycyjnego, zgodnie ze wzorem zawartym pod adresem Zamawiającego: <http://pim.poznan.pl/do-pobrania>, z zastrzeżeniem iż Zamawiający może w każdym czasie zgłosić Wykonawcy wiążące wytyczne co do ostatecznego wyglądu tablicy, do czasu zakończenia realizacji Przedmiotu Umowy, a Wykonawca winien wytyczne te uwzględnić w terminie 14 dni, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.
14. Wykonawca jest zobowiązany do doręczania Zamawiającemu, co najmniej raz na 21 dni okresowych raportów obrazujących stan zaawansowania prac projektowych i podjętych

czynności. Raporty obligatoryjnie winny zawierać informacje o ryzykach mogących mieć wpływ na terminy wykonania Przedmiotu Umowy wskazane w Umowie. Wykonawca winien wraz z przedstawieniem danego ryzyka przedstawić proponowane rozwiązanie i działania prowadzące do ich eliminacji. Raporty winny być Zamawiającemu doręczane w formie pisemnej. Raporty wraz ze wszystkimi wykonanymi w bieżącym okresie opracowaniami, w tym złożonymi pismami w sprawie uzgodnień z gestorami i innymi podmiotami winny być Zamawiającemu przekazywane w formie elektronicznej co najmniej na 5 dni roboczych przed planowanym spotkaniem koordynacyjnym w celu zapoznania się i analizy przed spotkaniem. Na cykliczne spotkania koordynacyjne na których zostaną omówione wszystkie zagadnienia należy dostarczyć raport w formie pisemnej. Brak dostarczenia wymaganych materiałów, dokumentacji (ust. 8 lit. a) i raportów oraz niestawienie się w wyznaczonym terminie na spotkanie koordynacyjne lub spotkanie Zespołu Roboczego będą podlegały karom określonym w § 12 ust. 1 lit. k) Umowy.

15. Niezależnie od obowiązku wskazanego w ust. 14 Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego w formie pisemnej o wszelkich okolicznościach mogących mieć wpływ na terminowe lub prawidłowe wykonanie Przedmiotu Umowy, niezwłocznie po powzięciu informacji o pojawieniu się powyższych okoliczności lub powzięciu wiedzy o ich możliwym wystąpieniu.
16. W każdym przypadku, kiedy Umowa wymaga od Wykonawcy składania bądź odbierania koniecznych wniosków, uzgodnień, decyzji albo składania koniecznych oświadczeń przed organami administracji publicznej, instytucjami, podmiotami gospodarczymi, osobami fizycznymi bądź prawnymi, Wykonawca winien przekazać Zamawiającemu bez zbędnej zwłoki kopie złożonych dokumentów wraz z potwierdzeniem ich wpływu do danej jednostki. Wykonawca zobowiązany jest dołożyć najwyższej staranności w procesie uzyskania koniecznych uzgodnień i opinii (w tym z gestorami i organami), w tym zobowiązany jest ustalać z odpowiednim wyprzedzeniem terminy załatwiania tego typu spraw oraz na bieżąco monitorować procedurę ich załatwiania.
17. We wszystkich przypadkach, w których Wykonawca dla wykonywania Przedmiotu Umowy musi najpierw wystąpić do Zamawiającego, aby uzyskać jego stanowisko albo określony dokument (pełnomocnictwo etc.), w szczególności celem wystąpienia przez Wykonawcę o wydanie decyzji, zezwoleń, uzgodnień i innych dokumentów, o których mowa w Umowie, w imieniu Zamawiającego, Wykonawca złoży taki wniosek z odpowiednim wyprzedzeniem, by zajęcie przez Zamawiającego stanowiska lub przekazanie dokumentu w normalnym toku czynności wynikającym z Umowy nie wstrzymywało prac Wykonawcy. Wykonawca winien precyzyjnie określić przedmiot określonego dokumentu (zakres umocowania etc). Odpowiedzialność za skuteczne uzyskanie ww. dokumentu, jak i wszelkie koszty związane z postępowaniami ponosi Wykonawca. Zamawiający przekaze Wykonawcy żądane przez niego dokumenty niezwłocznie, nie później niż w terminie do 10 dni roboczych od dnia wystąpienia Wykonawcy. Zamawiający może w przypadku bezzasadności żądania Wykonawcy (w szczególności wystąpienia ponownie z tym samym żądaniem, wystąpieniem o przekazanie dokumentu ogólnie dostępnego bądź już udostępnionego Wykonawcy), odmówić złożenia określonego dokumentu.
18. Wykonawca zobowiązany jest złożyć wnioski o wydanie uzgodnień lub decyzji oraz wszelkie inne wnioski bądź pisma adresowane do osób fizycznych, osób prawnych, organów władzy publicznej i urzędów - z odpowiednim wyprzedzeniem, uwzględniając terminy załatwiania tego typu spraw. Zaniechanie powyższego obowiązku z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy nie będzie stanowiło uzasadnionej podstawy do zmiany terminu wykonania Umowy.
19. W terminie 7 dni od dnia zawarcia Umowy (chyba, że Zamawiający wyznaczy dłuższy termin) Wykonawca zobowiązany jest do sporządzenia i przedłożenia Zamawiającemu harmonogramu prac obejmującego czynności składające się na poszczególne Etapy realizacji Przedmiotu Umowy. Harmonogram będzie podlegał akceptacji Zamawiającego. W przypadku zgłoszonych uwag przez Zamawiającego, Wykonawca winien je uwzględnić w terminie 3 dni od ich przekazania. W ramach harmonogramu Wykonawca powinien uwzględnić czas niezbędny na pozyskanie odpowiednich zgód, opinii, decyzji i warunków.
20. Wykonawca nie jest uprawniony do samodzielnej zmiany harmonogramu, zmiany mogą być dokonywane w uzgodnieniu z Zamawiającym oraz mając na względzie nowe okoliczności.
21. Zespół Roboczy uprawniony jest do weryfikacji zgodności czynności realizowanych przez Wykonawcę w odniesieniu do założeń harmonogramu oraz wydawania wiążących uzgodnień w razie istotnego naruszenia założeń harmonogramu.

22. Jeżeli Zamawiający w trakcie realizacji Umowy powiadomi Wykonawcę, że zaakceptowany harmonogram nie jest zgodny z rzeczywistym postępem prac i deklarowanymi zamiarami Wykonawcy, to Wykonawca w terminie 7 dni od daty otrzymania takiego powiadomienia przedłoży skorygowany harmonogram, który podlegać będzie akceptacji Zamawiającego. W przypadku zgłoszonych uwag przez Zamawiającego, Wykonawca winien je uwzględnić w terminie 3 dni od ich przekazania.
23. Wykonawca zobowiązany jest poinformować Zamawiającego o możliwości niedotrzymania umówionego terminu wykonania Przedmiotu Umowy w terminie 7 dni od daty kiedy było możliwe stwierdzenie tej okoliczności. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest sporządzić program naprawczy. Program taki ma przedstawiać plan działań mający na celu nadrobienie opóźnień w realizacji Przedmiotu Umowy, obejmujący w szczególności: propozycje nowych terminów realizacji poszczególnych etapów, których termin wykonania jest zagrożony lub których termin wykonania już upłynął, a które nie zostały jeszcze zrealizowane oraz wskazanie konkretnych środków i metod zmierzających do zapobieżenia opóźnieniu lub jego redukcji. W celu uniknięcia jakichkolwiek wątpliwości ustala się, iż przyjęcie lub akceptacja programów naprawczych przez Zamawiającego może nastąpić wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności oraz że nie stanowi ona zgody na zmianę terminów realizacji wskazanych w Umowie. Jakakolwiek zmiana terminów ustalonych w Umowie wymaga formy aneksu sporządzonego na piśmie pod rygorem nieważności.

### **§ 3**

#### **OŚWIADCZENIE WYKONAWCY**

1. Wykonawca dołączy do sporządzonej dokumentacji projektowej własne oświadczenie oraz oświadczenia osób biorących udział w wykonaniu dokumentacji (niezależnie od tego, czy wykonywały czynności na podstawie umów łączących ich bezpośrednio z Wykonawcą, czy też umów łączących ich z podwykonawcami lub dalszymi podwykonawcami Wykonawcy) potwierdzające, że jest ona wykonana zgodnie z Umową, obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi oraz wytycznymi i została wykonana w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
2. Wykonawca zobowiązany jest we własnym zakresie do uzyskania wszelkich niezbędnych opinii, uzgodnień i sprawdzeń rozwiązań projektowych w zakresie wynikającym z przepisów powszechnie obowiązujących na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz niezbędnych do rzetelnego i prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że przedmiot opracowań wynikających z Umowy zostanie opisany zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych w szczególności, że nie zostanie opisany przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, chyba że jest to uzasadnione specyfiką rozwiązania, a wskazaniu temu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. W przypadku wskazania w przedmiocie opracowania znaków towarowych, patentów lub pochodzenia Wykonawca określi minimalne parametry lub cechy lub właściwości, których spełnienie skutkować może uznaniem innego rozwiązania niż opisane w opracowaniu stanowiącym Przedmiot Umowy za równoważne.
4. Wykonawca w trakcie realizacji Umowy oraz w okresie rękojmi i gwarancji, w razie zaistnienia wątpliwości interpretacyjnych co do zapisów zawartych w dokumentacji projektowej, zobowiązany będzie do udzielenia wyjaśnień na żądanie zgłoszone przez Zamawiającego, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.
5. Niezależnie od powyższego, Wykonawca zobowiązany będzie do:
  - 1) niezwłocznego wprowadzania do wykonanej dokumentacji zmian, które będą zgodne z obowiązującymi przepisami, jeżeli Zamawiający uzna to za celowe z uwagi na warunki realizacji i przeznaczenie Zadania Inwestycyjnego,
  - 2) niezwłocznego uzgadniania z Zamawiającym zmian dokumentacji w zakresie rozwiązań uprzednio zaakceptowanych przez Strony,
  - 3) zapewnienia koordynacji między poszczególnymi branżami.

## § 4

### ETAPY REALIZACJI PRZEDMIOTU UMOWY ORAZ SPOSÓB ICH WYKONANIA

1. Strony ustalają następujące Etapy realizacji Przedmiotu Umowy:

- 1) **Etap I: opracowanie koncepcji projektowej z terminem realizacji 300 dni kalendarzowych od dnia zawarcia Umowy, w ramach którego wyodrębnia się następujące Podetapy:**
  - a. Analiza konstrukcyjna obecnie istniejącej konstrukcji I-rzędowej pod kątem wykorzystania dla potrzeb ponownego przeszklenia pawilonów.
  - b. Koncepcja kompleksowej przebudowy Palmiarni wraz z harmonogramem, uwzględniająca linię zabudowy i kubaturę.
  - c. Koncepcja szczegółowa rozwiązań projektowych obejmująca poszczególne branże.
- 2) **Etap II : opracowanie projektu budowlanego i wykonawczego wraz ze wszystkimi uzgodnieniami, opiniami i innymi załącznikami wynikającymi z Przedmiotu Umowy z terminem realizacji 415 dni kalendarzowych od dnia zawarcia Umowy**
- 3) **Etap III: uzyskanie wykonalnego pozwolenia na budowę: 480 dni kalendarzowych od dnia zawarcia Umowy**
- 4) **Etap IV: sprawowanie nadzoru autorskiego, w przypadku skorzystania przez Zamawiającego z Prawa opcji i zlecenia Wykonawcy świadczenia tych usług – z terminem realizacji zgodnym z wykonywaniem robót budowlanych w ramach Zadania Inwestycyjnego.**

2. Wykonawca zobowiązany jest od początku realizacji Przedmiotu Umowy do ścisłej współpracy z MKZ celem uzyskania ostatecznych uzgodnień i pozwoleń konserwatorskich.
3. W ramach Etapu I Podetapu "b" (Kompleksowa koncepcja) Wykonawca zobowiązany jest uzyskać wytyczne konserwatorskie a następnie pisemną aprobatę MKZ na proponowane rozwiązanie, a jeśli to możliwe uzyskać uzgodnienie konserwatorskie. Zamawiający może odmówić odbioru Etapu I podetapu "b" lub kolejnych Etapów i podetapów w razie braku realizacji powyższego obowiązku lub odstąpić od Umowy m.in. w trybie opisanym w § 18 ust. 2 pkt 1) Umowy.
4. Procedura odbiorowa właściwa dla Etapów znajduje odpowiednie zastosowanie dla Podetapów.
5. Przystąpienie do realizacji Etapu I Podetapu "c" (Koncepcja szczegółowa) może się odbyć wyłącznie po odbiorze przez Zamawiającego podetapu poprzedzającego.
6. Wykonanie kolejnych Etapów lub Podetapów bez akceptacji przez Zamawiającego Etapów lub Podetapów poprzedzających lub w sposób sprzeczny z wiążącymi uzgodnieniami, o których mowa w § 2 ust. 10 Wykonawca realizować będzie na własne ryzyko.
7. W przypadku zgłoszenia uwag do materiałów załączonych do wniosków i wystąpień przez właściwe podmioty, które wydają opinie, postanowienia, uzgodnienia, czy decyzje administracyjne, Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego poprawienia lub uzupełnienia materiałów i przekazania ich w skorygowanej formie do tych podmiotów. Kopie tak przygotowanych materiałów wraz z potwierdzeniem ich złożenia Wykonawca przekaże Zamawiającemu. Na Wykonawcy ciąży obowiązek prawidłowego przygotowania odpowiednich wniosków.
8. Dla zagwarantowania prawidłowej i niezakłóconej wymiany informacji oraz realizacji Przedmiotu Umowy:
  - 1) wszelka przekazywana Zamawiającemu dokumentacja, a także korespondencja bieżąca winna być sporządzana w języku polskim.
  - 2) w ramach wszelkich spotkań koordynacyjnych lub innych spotkań organizowanych przez Zamawiającego obowiązującym językiem jest język polski. Wykonawca obcojęzyczny zobowiązany jest do ustanowienia przedstawiciela posługującego się biegle językiem polskim.

## **§ 5**

### **NADZÓR AUTORSKI – PRAWO OPCJI**

1. W przypadku skorzystania przez Zamawiającego z Prawa opcji, o którym mowa w §1 ust. 1 Umowy i zlecenia Wykonawcy świadczenia nadzoru autorskiego, Wykonawca będzie sprawował nadzór autorski podczas realizacji Zadania Inwestycyjnego, objętego dokumentacją projektową opracowaną przez Wykonawcę w ramach Przedmiotu Umowy, w formie i na zasadach określonych poniżej, zgodnie z ofertą Wykonawcy, o której mowa w §1 ust. 2 pkt 2 niniejszej Umowy. Zamawiający wskazuje, że wynagrodzenie z tytułu sprawowania nadzoru autorskiego wynosić będzie 10% wartości łącznego wynagrodzenia Wykonawcy za wykonanie prac projektowych.
2. W związku z Prawem opcji Wykonawca złożył nieodwołalną ofertę, o której mowa w §1 ust. 2 pkt 2 niniejszej Umowy, w której wyszczególniono sprawowanie nadzoru autorskiego, o którym mowa w ust. 1, a Zamawiający ma prawo przyjąć w tym zakresie złożoną ofertę w terminie dwóch lat od dnia uzyskania przez wykonawcę robót budowlanych decyzji o pozwoleniu na budowę, przesyłając Wykonawcy pisemne oświadczenie o skorzystaniu z Prawa opcji przed upływem tego terminu.
3. Od momentu otrzymania oświadczenia, o którym mowa w ust. 2, Wykonawca zobowiązany jest do świadczenia nadzoru autorskiego na zasadach określonych w niniejszej Umowie, za wynagrodzeniem określonym w ofercie, o której mowa w §1 ust. 2 pkt 2 Umowy.
4. Do nadzoru autorskiego objętego Prawem opcji stosuje się odpowiednio postanowienia odnoszące się do pozostałego zakresu Przedmiotu Umowy, w szczególności w zakresie sposobu wykonywania Umowy, w tym poleceń Zamawiającego i podwykonawstwa, odbiorów, zasad płatności wynagrodzenia, gwarancji i rękojmi, praw autorskich, kar umownych oraz zasad odpowiedzialności.
5. Wykonawca sprawować będzie nadzór autorski stosownie do art. 20 ust. 1 pkt 4 ustawy Prawo Budowlane a także wymogów Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w sposób zgodny z umową zawartą przez Zamawiającego z wykonawcą robót budowlanych, wynikający z zaistniałych potrzeb w trakcie realizowanego Zadania Inwestycyjnego oraz stosownie do wymogów Umowy.
6. Nadzór autorski sprawowany będzie począwszy od dnia rozpoczęcia robót budowlanych i będzie trwał nieprzerwanie do dnia odbioru końcowego i uzyskania pozwolenia na użytkowanie włącznie. Z początkiem sprawowania nadzoru autorskiego Wykonawca zobowiązany jest do wskazania Zamawiającemu osób, które z jego strony nadzór autorski będą wykonywać.
7. W przypadku etapowania robót budowlanych obowiązki z zakresu nadzoru autorskiego obejmują wszystkie etapy, o których Zamawiający poinformuje Wykonawcę w tym o ich zakresie i terminie realizacji.
8. Zasady sprawowania nadzoru autorskiego w tym obowiązki Wykonawcy oraz sposób pełnienia nadzoru wskazane zostały w Załączniku nr 2 do Umowy.
9. Działania Wykonawcy w ramach nadzoru autorskiego nie mogą powodować przeszkód i opóźnień w realizacji robót budowlanych.
10. W przypadku wprowadzenia zmian stanowiących istotne odstępstwo od zatwierdzonego projektu budowlanego i pozwolenia na budowę Wykonawca obowiązany jest własnym staraniem i na własny koszt doprowadzić do zgodności z obowiązującym prawem (sporządzenie projektu zamiennego, uzgodnienia, pozwolenie na budowę itp.) mając na uwadze ust. 9 powyżej.
11. Nieskorzystanie z Prawa opcji przez Zamawiającego nie stanowi dla Wykonawcy podstawy do kierowania wobec Zamawiającego jakichkolwiek roszczeń z tego tytułu.

## **§ 6**

### **PRZEDSTAWICIELE STRON**

1. Zamawiający wyznacza swojego przedstawiciela w zakresie realizacji Przedmiotu Umowy:

Imię .....

Nazwisko.....

Stanowisko .....

tel. Kom. ....

fax. ....

e-mail.....

2. Wykonawca wyznacza do:

- a) koordynowania prac projektowych:

Imię .....

Nazwisko.....

Stanowisko .....

tel. Kom. ....

fax. ....

e-mail.....

oraz

- b) kierowania zespołem sprawującym nadzór autorski:

Imię .....

Nazwisko.....

Stanowisko .....

tel. Kom. ....

fax. ....

e-mail.....

3. Osoby powyższe nie są upoważnione do zaciągania zobowiązań w imieniu Stron, chyba że udzielone zostanie im odrębne pełnomocnictwo.
4. Zmiana osób wskazanych w ust. 1 i 2 nie wymaga zmiany Umowy, przy czym zmiana osoby wskazanej w ust. 2 wymaga uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, pod rygorem nieważności.

## **§ 7**

### **PODWYKONAWSTWO**

1. Zgodnie z treścią przepisu art. 2 pkt 9b) ustawy Prawo zamówień publicznych, przez umowę o podwykonawstwo należy rozumieć umowę w formie pisemnej o charakterze odpłatnym, której przedmiotem są usługi, dostawy lub roboty budowlane stanowiące część zamówienia publicznego, zawartą między wybranym przez zamawiającego wykonawcą a innym podmiotem (podwykonawcą), a w przypadku zamówień publicznych na roboty budowlane także między podwykonawcą a dalszym podwykonawcą lub między dalszymi podwykonawcami.
2. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy poprzez zawarcie umowy/ umów o podwykonawstwo.
3. W razie zawarcia umów o podwykonawstwo, Wykonawca zobowiązany jest zapewnić przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich oraz uzyskanie zgód na wykonywanie praw zależnych przez wszystkie osoby uczestniczące w realizacji Przedmiotu Umowy, w tym także

przez osoby zaangażowane przez poszczególnych podwykonawców i dalszych podwykonawców, zgodnie z zasadami określonymi w § 13 Umowy.

4. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić, że wszystkie umowy z podwykonawcami i dalszymi podwykonawcami:
  - będą przewidywać termin zapłaty nie dłuższy niż 30 dni,
  - w razie gdy Umowę z Zamawiającym zawrą wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, umowy z każdym podwykonawcą zawierać będą wszyscy wykonawcy jako solidarnie zobowiązani.
5. Wykonawca odpowiada za wszelkie działania i zaniechania swoich podwykonawców i dalszych podwykonawców, a także ich oraz swoich pracowników i współpracowników jak za własne działania i zaniechania.
6. Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia Zamawiającemu poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii zawartej umowy o podwykonawstwo w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia.
7. Postanowienie powyższe stosuje się odpowiednio do zmian umowy o podwykonawstwo.
8. W razie wykonania Umowy przy udziale podwykonawców, Wykonawca zapewni świadczenie przez nich usług wsparcia i konsultacji w tym udział w naradach koordynacyjnych, o ile wymagać tego będzie Zamawiający.
9. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu kompletną listę podwykonawców, z którymi współpracował w ramach realizacji danego etapu Przedmiotu Umowy wraz z dokumentacją przedkładaną Zamawiającemu do odbioru. Wykonawca zobowiązany jest odrębnie złożyć oświadczenia, że przedkładana lista podwykonawców jest kompletna.
10. Wykonawca zobowiązany jest do złożenia Zamawiającemu, najpóźniej w dniu dostarczenia faktury, oświadczeń swoich podwykonawców zatrudnionych przy realizacji części Przedmiotu Umowy podlegającej fakturowaniu, o wywiązaniu się Wykonawcy z wszelkich płatności w stosunku do nich. Wykonawca zobowiązany jest odrębnie złożyć oświadczenie, że przedłożone oświadczenia podwykonawców obejmują wszystkich podwykonawców, którzy byli zatrudnieni przy realizacji części Przedmiotu Umowy podlegającej fakturowaniu.

## **§ 8**

### **ODBIORY**

1. Strony przewidują następujące rodzaje odbiorów:
  - 1) Odbiór Etapów i Podetapów - potwierdzające wykonanie każdego z Etapów lub Podetapów Umowy
  - 2) Odbiór końcowy - potwierdzający prawidłowe wykonanie Przedmiotu Umowy w tym usunięcie wad i uchybień zgłoszonych w ramach odbiorów Etapów i podetapów (z wyłączeniem świadczenia usługi wsparcia i konsultacji oraz nadzoru autorskiego)
  - 3) Odbiór ostateczny - potwierdzający prawidłowe zakończenie usługi wsparcia i konsultacji, nadzoru autorskiego, okresu rękojmi i gwarancji (w tym usunięcie wszystkich zgłoszonych wad).
2. Przekazanie kompletnej dokumentacji wykonanej w ramach danego Etapu lub Podetapu realizacji Przedmiotu Umowy, nastąpi poprzez jej złożenie za pismem przewodnim do siedziby Zamawiającego wraz z podpisanym przez osobę umocowaną do reprezentowania Wykonawcy protokołem odbioru. Przekazanie dokumentów w siedzibie Zamawiającego nie jest równoznacznie z dokonaniem przez Zamawiającego odbioru.
3. Zamawiający zastrzega sobie co najmniej 14-dniowy termin na dokonanie sprawdzenia i oceny poprawności oraz zgodności przekazanej dokumentacji z niniejszą Umową – termin ten rozpoczyna swój bieg w dniu złożenia dokumentów w siedzibie Zamawiającego. W trakcie procedury odbiorowej Zamawiający może kierować do Wykonawcy pisemne zapytania lub uwagi do przekazanej dokumentacji, na które Wykonawca ma obowiązek odpowiedzieć niezwłocznie lub w innym terminie wskazanym przez Zamawiającego.
4. Dokonanie odbioru realizowane jest poprzez podpisanie protokołu odbioru przez przedstawicieli Zamawiającego wskazanego w § 6 Umowy oraz przedstawicieli Zespołu Roboczego.

5. Dokonanie odbioru dokumentacji przez Zamawiającego nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za niewykonanie czy też nienależyte wykonanie dokumentacji w tym z odpowiedzialności z tytułu rękojmi i gwarancji.
6. Dokonanie odbioru przez Zamawiającego stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT lub rachunku zgodnie z postanowieniami § 9 Umowy.
7. Jeżeli przekazana dokumentacja lub jej część zostanie przez Zamawiającego uznana za nienależycie wykonaną Zamawiający wedle swojego wyboru:
  - a) odmówi dokonania odbioru zwracając dokumentację Wykonawcy. Uprawnienie niniejsze przysługuje Zamawiającemu w przypadku kiedy przekazana dokumentacja jest niekompletna bądź posiada istotne wady,
  - b) wezwie Wykonawcę do usunięcia stwierdzonych nieprawidłowości.
8. W przypadku wystąpienia okoliczności, których mowa w ust. 7 lit. a) powyżej, Wykonawca zobowiązany jest do ponownego przekazania dokumentacji, poczynając od czynności, o której mowa w § 8 ust. 2.
9. W przypadku, o którym mowa w ust. 7 lit. b) powyżej, jeżeli Wykonawca w terminie 7 dni (lub innym, dłuższym ustalonym przez Zamawiającego) usunie stwierdzone przez Zamawiającego nieprawidłowości w wykonaniu dokumentacji, będzie się uważać jako wykonanie przez Wykonawcę obowiązków zgodnie z terminami Umownymi.

## § 9

### WYNAGRODZENIE

1. Za wykonanie Przedmiotu Umowy, z wyjątkiem Etapu IV, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy łączne, całkowite, ryczałtowe wynagrodzenie w wysokości: ..... zł netto (słownie: ....) powiększone o obowiązującą stawkę podatku VAT (23%), tj. łącznie .... zł brutto (słownie: .....), na które składają się następujące kwoty:

- 1) **Za wykonanie Etapu pierwszego (I), o którym mowa w §4 ust. 1 pkt 1) - łącznie 30% całkowitego wynagrodzenia określonego w ust. 1 powyżej, tj :** ..... zł netto (słownie: ....) powiększone o obowiązującą stawkę podatku VAT (23%), tj. łącznie .... zł brutto (słownie: .....),

przy czym:

a) za wykonanie podetapu a. : **5% całkowitego wynagrodzenia określonego w ust. 1 powyżej, tj :** ..... zł netto (słownie: ....) powiększone o obowiązującą stawkę podatku VAT (23%), tj. łącznie .... zł brutto (słownie: .....)

b) za wykonanie podetapu b. : **10% całkowitego wynagrodzenia określonego w ust. 1 powyżej, tj :** ..... zł netto (słownie: ....) powiększone o obowiązującą stawkę podatku VAT (23%), tj. łącznie .... zł brutto (słownie: .....)

c) za wykonanie podetapu c. : **15% całkowitego wynagrodzenia określonego w ust. 1 powyżej, tj :** ..... zł netto (słownie: ....) powiększone o obowiązującą stawkę podatku VAT (23%), tj. łącznie .... zł brutto (słownie: .....).

Płatność wynagrodzenia Etapu pierwszego (I), w tym poszczególnych jego podetapów (a-c) nastąpi **w dwóch ratach**, z zastrzeżeniem postanowień poniższych. Pierwsza rata, w wysokości kwoty odpowiadającej 50% wartości danego podetapu płatna będzie po odbiorze każdego z podetapów z uwzględnieniem wymogów poniższych (ust. 3). Druga rata w wysokości pozostałych 50% każdego z podetapów płatna będzie wraz z obiorem końcowym, potwierdzającym odbiór dokumentacji opracowanej na podstawie koncepcji wraz z uzyskaniem wykonanego pozwolenia na budowę.

Rozłożenie płatności na raty wynika z celu Umowy jakim jest realizacja przez Wykonawcę pełnego zakresu rzeczowego Przedmiotu Umowy, uzyskanie przez Zamawiającego kompletnej dokumentacji projektowej opartej na zaakceptowanej i prawidłowej koncepcji. Uzyskanie wykonanego pozwolenia na budowę oraz pozyskanie wszelkich wymaganych decyzji, opinii, zgód i warunków stanowić będzie potwierdzenie prawidłowości założeń

przyjętej koncepcji. W razie braku podstaw do odbioru końcowego płatność drugiej raty nie nastąpi, a Wykonawcy nie przysługuje odszkodowanie bądź inne roszczenia z tego tytułu.

- 2) **Za wykonanie Etapu drugiego (II), o którym mowa w §4 ust. 1 pkt 2) - 50% całkowitego wynagrodzenia określonego w ust. 1 powyżej, tj: ..... zł netto** (słownie: ....) powiększone o obowiązującą stawkę podatku VAT (23%), tj. łącznie .... zł brutto (słownie: .....).
  - 3) **Za wykonanie Etapu trzeciego (III), o którym mowa w §4 ust. 1 pkt 3) - 20% całkowitego wynagrodzenia określonego w ust. 1 powyżej, tj: ..... zł netto** (słownie: ....) powiększone o obowiązującą stawkę podatku VAT (23%), tj. łącznie .... zł brutto (słownie: .....).
2. W przypadku skorzystania przez Zamawiającego z Prawa opcji, o którym mowa w §1 ust. 1 oraz w §5 Umowy i przyjęcia oferty Wykonawcy w zakresie sprawowania nadzoru autorskiego, Zamawiający zapłaci Wykonawcy całkowite, ryczałtowe wynagrodzenie **za wykonanie Etapu czwartego (IV) w kwocie 10% wynagrodzenia wskazanego w § 9 ust. 1 tj..... zł netto (słownie: ....) powiększone o obowiązującą stawkę podatku VAT (23%), tj. łącznie .... zł brutto (słownie: .....).**
  3. Wykonawca posiada rozliczeniowy rachunek bankowy o nr \_\_\_\_\_, a właściwy dla niego jest następujący Urząd Skarbowy \_\_\_\_\_. Wykonawca oświadcza, że jego rachunkiem rozliczeniowym jest rachunek bankowy wskazany powyżej, rachunek ten będzie zamieszczony na składanych fakturach oraz znajduje się on w prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej „Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT”. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na ww. rachunek, pod warunkiem że rachunek ten będzie na dzień płatności rachunkiem rozliczeniowym Wykonawcy oraz będzie znajdował się w ww. wykazie. Niedochowanie powyższych wymogów przez Wykonawcę uprawnia Zamawiającego do wstrzymania płatności danej faktury do czasu wskazania przez Wykonawcę prawidłowego numeru rachunku rozliczeniowego, o czym Zamawiający poinformuje Wykonawcę. Strony zgodnie przyjmują, iż powyższe wstrzymanie płatności spowodowane nieposiadaniem lub niewskazaniem rachunku rozliczeniowego przez Wykonawcę bądź niezgodnością numeru rachunku bankowego z tym, który znajduje się w „Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT” nie będzie traktowane jako naruszenie przez Zamawiającego warunków Umowy, a Zamawiający nie będzie ponosił odpowiedzialności wobec Wykonawcy z tego tytułu, jak również nie będzie to uprawniać Wykonawcy do obciążenia Zamawiającego odsetkami ustawowymi za opóźnienie w transakcjach handlowych.
  4. Do każdej wystawionej faktury winny być załączone: podpisany przez wskazane w Umowie osoby, protokół odbioru oraz oświadczenia, o których mowa w § 13 ust. 2 i 4 Umowy. Do faktury wystawionej za ostatni Etap realizacji Przedmiotu Umowy oprócz wskazanych w poprzednim zdaniu dokumentów, winny być również załączone oświadczenia, o których mowa w § 3 ust. 1. Faktura przedłożona bez ww. załączników uznana będzie za niekompletną i będzie podstawą do wstrzymania wypłaty należności. Do czasu przedłożenia kompletnej faktury, Wykonawcy nie będą przysługiwać odsetki od niezapłaconej należności. Termin zapłaty wynikający z faktury zaczyna biec na nowo z momentem przekazania kompletu wymaganych załączników.
  5. Strony ustalają, że datą zapłaty faktury będzie data obciążenia rachunku bankowego Dysponenta.
  6. Faktury będą płatne przez Dysponenta przelewem w terminie do 30 dni kalendarzowych od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury wraz z wymaganymi załącznikami, o których mowa w ust. 3 powyżej. Wystawiona przez Wykonawcę faktura VAT musi posiadać następujące oznaczenie nabywcy:

**MIASTO POZNAŃ**  
**PALMIARNIA POZNAŃSKA**  
**ul. Matejki 18**  
**60-767 Poznań**  
**NIP 209-00-01-440**

Wystawione faktury należy przysyłać lub dostarczyć bezpośrednio na adres:

**Poznańskie Inwestycje Miejskie sp. z o. o.**

**Plac Wiosny Ludów 2**

**61-831 Poznań**

7. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje wszelkie niezbędne koszty dla wykonania Przedmiotu Umowy i realizacji wszystkich obowiązków leżących po stronie Wykonawcy. Wszelkie koszty związane z realizacją Umowy, w szczególności: wartość usługi, wartość wymaganych uzgodnień, koszty opracowania dokumentów i materiałów, koszt dostarczenia Przedmiotu Umowy do Zamawiającego oraz koszt przeniesienia praw autorskich majątkowych i praw zależnych do projektu, koszt poniesiony w wykonaniu udzielonej rękojmi i gwarancji, ewentualny koszt uzgodnień zmian w istniejącej dokumentacji projektowej, koszt tłumaczeń, zysk, narzuty, ewentualne upusty, ubezpieczenia, opłaty za uzgodnienia, ewentualne opłaty sądowe, skarbowe, koszty powielenia dokumentacji w celu uzyskania uzgodnień, decyzji, opinii, wynagrodzenia dla zespołu projektowego, koszt konsultacji i spotkań z Zamawiającym i innymi podmiotami oraz pozostałe składniki cenotwórcze w tym podatki i wszystkie inne koszty konieczne do poniesienia przez Wykonawcę celem wykonania Przedmiotu Umowy.
8. Wynagrodzenie określone w ust. 1 będzie niezmiennie przez cały okres realizacji Przedmiotu Umowy z zastrzeżeniem postanowień ust. 1 oraz § 14 oraz § 17 Umowy.
9. W przypadku wystawienia faktury elektronicznej, musi ona zostać przesłana za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym oraz zawierać następujące dane:

NABYWCA:

Miasto Poznań, pl. Kolegiacki 17, 61-841 Poznań, NIP: 2090001440

ODBIORCA:

**PALMIARNIA POZNAŃSKA**

**ul. Matejki 18**

**60-767 Poznań**

**NIP 209-00-01-440**

**GLN:.....**

10. W przypadku wskazanym powyżej, Zamawiający nie wyraża zgody na otrzymywanie faktur elektronicznych na innych zasadach niż określone w ustawie o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym.

**§ 10**

**ZOBOWIĄZANIA WYKONAWCY W ZAKRESIE RĘKOJMI I GWARANCJI**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi na wykonanie Przedmiotu Umowy. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego w szczególności za wady dokumentacji projektowej, zmniejszające jej wartość lub użyteczność, zwłaszcza za rozwiązania niezgodne z obowiązującymi przepisami prawa i normami technicznymi. Uprawnienia Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady Przedmiotu Umowy wygasają wraz z wygaśnięciem odpowiedzialności wykonawcy robót budowlanych z tytułu rękojmi za wady robót wykonanych na podstawie dokumentacji projektowej Wykonawcy, z zastrzeżeniem ust. 7 poniżej.
2. O wszelkich ujawnionych w trakcie trwania rękojmi wadach dokumentacji projektowej Zamawiający poinformuje Wykonawcę na piśmie w terminie do 30 dni od dnia ich wykrycia.

3. Wykonawca zawiadomiony na podstawie ust. 2, zobowiązany jest do nieodpłatnego usunięcia wad i uwzględnienia uwag wniesionych przez Zamawiającego w terminie do 7 dni od daty otrzymania przez Wykonawcę zawiadomienia o wadach, chyba że Strony uzgodnią termin późniejszy.
4. W przypadku nieusunięcia wady dokumentacji projektowej w terminie określonym w ust. 3, Zamawiający ma prawo usunąć wadę we własnym zakresie na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez potrzeby uzyskiwania zezwolenia sądowego na wykonanie zastępcze. Powierzenie usunięcia wad w takim przypadku nie będzie umniejszać praw Zamawiającego do naliczenia Wykonawcy kary umownej za opóźnienie w usunięciu wad. Wykonawca oświadcza, że powierzenie usunięcia wad innemu podmiotowi, nie będzie stanowiło jakiegokolwiek naruszenia praw autorskich Wykonawcy i nie będzie rodziło jakichkolwiek roszczeń w stosunku do Zamawiającego.
5. W okresie rękojmi Wykonawca zwróci Zamawiającemu koszty, jakie Zamawiający poniósł w związku z robotami budowlanymi wykonywanymi w oparciu o dokumentację projektową będącą Przedmiotem Umowy, jeżeli konieczność poniesienia kosztów powstała w związku lub z powodu wad w tej dokumentacji.
6. W okresie rękojmi Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność odszkodowawczą za wszelkie szkody powstałe w związku z wykonywaniem robót budowlanych prowadzonych w oparciu o dokumentację projektową będącą Przedmiotem Umowy, jeżeli roboty te wykonywane były zgodnie z tą dokumentacją, a szkoda powstała w związku lub z powodu wad w tej dokumentacji.
7. Uprawnienia, o których mowa w ust. 1 wygasają również po upływie 5 lat od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego całości dokumentacji projektowej wykonanej w ramach Umowy, w sytuacji nieprzystąpienia w tym okresie przez Zamawiającego do realizacji Zadania inwestycyjnego.
8. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości Przedmiotu Umowy na okres jak w ust. 1 powyżej poczynwszy od dnia odbioru końcowego. Wykonawca gwarantuje, że Przedmiot Umowy będzie dobrej jakości oraz wolny od wszelkich wad - tak fizycznych, jak i prawnych. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza, ani nie zawiesza uprawnień Zamawiającego w zakresie rękojmi.
9. W razie stwierdzenia wystąpienia w okresie gwarancji wad Przedmiotu Umowy lub poszczególnych jego części lub też w przypadku stwierdzenia niewłaściwej jakości Przedmiotu Umowy, Wykonawca będzie zobowiązany, według wyboru Zamawiającego, do wymiany Przedmiotu Umowy w całości lub części na wolny od wad, usunięcia wad Przedmiotu Umowy lub jego części lub też zwrotu odpowiedniej części zapłaconego wynagrodzenia adekwatnej do wartości Przedmiotu Umowy z uwzględnieniem jego wad.
10. Zamawiający wykonuje prawa z tytułu gwarancji składając na piśmie żądanie spełnienia zobowiązań gwarancyjnych Wykonawcy określonych w ust. 9 powyżej.
11. Zamawiający może dochodzić swoich praw również po zakończeniu okresu gwarancyjnego. W takim przypadku spoczywa na nim obowiązek udowodnienia, iż ujawnienie się wady Przedmiotu Umowy nastąpiło przed upływem tego terminu.
12. Wykonawca nie może odmówić wykonania zobowiązań gwarancyjnych bez względu na wysokość związanych z tym kosztów. Wady zostaną usunięte przez Wykonawcę w terminie 14 dni od dnia ich zgłoszenia przez Zamawiającego. Okres ten może zostać wydłużony za zgodą Zamawiającego.
13. O wykonaniu zobowiązań z tytułu gwarancji Wykonawca zawiadamia Zamawiającego na piśmie.
14. W przypadku niewykonania zobowiązań z tytułu rękojmi lub gwarancji w terminie, Zamawiający ma prawo wykonać je we własnym zakresie, w szczególności powierzyć ich wykonanie podmiotowi trzeciemu, na koszt i ryzyko Wykonawcy i to bez kierowania wniosku do sądu (umowne wykonanie zastępcze).
15. Postanowienia ust. 8-14 powyżej stanowią oświadczenie gwarancyjne Wykonawcy.

## **§ 11**

### **ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

1. W celu zapewnienia należytego wykonania Umowy, ustanawia się zabezpieczenie, które Wykonawca wniósł w formie ..... w wysokości 5% wynagrodzenia brutto wskazanego w § 9 ust. 1 Umowy, tj. .... zł, słownie:.....
2. Należyte wykonywanie Umowy obejmuje również obowiązek uiszczenia przez Wykonawcę wszystkich należności należnych podwykonawcom, kar umownych, odszkodowań itp.
3. W przypadku dokonania przez Wykonawcę wyboru zabezpieczenia jako zabezpieczenie wniesione w pieniądzu Wykonawca przeleje właściwą kwotę zabezpieczenia na następujący rachunek bankowy: Bank PKO BP SA o numerze 59 1020 4027 0000 1702 1231 2593.
4. W przypadku zmiany terminu ważności zabezpieczenia wniesionego w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej spowodowanej zmianą terminu wykonania i przekazania dokumentacji projektowej, a także gdy nie został podpisany protokół odbioru oraz nie zakończyła biegu rękojnia za wady robót budowlanych wykonanych na podstawie przedmiotowej dokumentacji projektowej, Wykonawca zobowiązany jest do złożenia Zamawiającemu najpóźniej na 14 dni przed upływem terminu ważności zabezpieczenia, odpowiednio zmienionego zabezpieczenia.
5. Jeżeli Wykonawca nie dokona czynności, o których mowa w ust. 4, Zamawiającemu przysługuje prawo wystąpienia z wezwaniem do wypłaty zabezpieczenia w pełnej kwocie z dotychczasowej gwarancji należytego wykonania Umowy lub z gwarancji zabezpieczenia roszczeń z tytułu rękojmi.
6. Wykonawca w trakcie realizacji Umowy ma prawo do dokonania zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form określonych w art. 148 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, pod warunkiem dokonania jej z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszania jego wysokości. W przypadku zabezpieczenia w formie pieniądza, Wykonawca wniesie je przelewem na rachunek bankowy wskazany w ust. 3 powyżej.
7. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w wysokości 70 % jego wartości, będzie zwrócone Wykonawcy wraz z należnymi odsetkami, w przypadku wnoszenia zabezpieczenia w pieniądzu, wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszt prowadzenia tego rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy Wykonawcy w ciągu 30 dni od dnia wykonania Przedmiotu Umowy.
8. Pozostała część zabezpieczenia (w przypadku wnoszenia zabezpieczenia w pieniądzu zgodnie z warunkami określonymi w zdaniu poprzednim) zostanie zwrócona w ciągu 15 dni od daty upływu rękojmi za wady robót budowlanych wykonanych na podstawie przedmiotowej dokumentacji projektowej lub w sytuacji o której mowa w § 10 ust. 7 po upływie 5 lat od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego całości dokumentacji projektowej wykonanej w ramach Umowy.

## **§ 12**

### **KARY UMOWNE**

1. Zamawiający obciąża Wykonawcę następującymi karami umownymi:
  - a) w przypadku przekroczenia terminu wykonania Etapu pierwszego, określonego w § 4 ust. 1 pkt 1) Umowy – w wysokości 1,0 % wartości wynagrodzenia brutto Wykonawcy wskazanego w § 9 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia,
  - b) w przypadku przekroczenia terminu wykonania Etapu drugiego, określonego w § 4 ust. 1 pkt 2) Umowy – w wysokości 1,5 % wartości wynagrodzenia brutto Wykonawcy wskazanego w § 9 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia,
  - c) w przypadku przekroczenia terminu wykonania Etapu trzeciego, określonego w § 4 ust. 1 pkt 3) Umowy – w wysokości 1,0 % wartości wynagrodzenia brutto Wykonawcy wskazanego w § 9 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia,
  - d) w przypadku opóźnienia w usunięciu wad Przedmiotu Umowy w wysokości 1,5 % wartości wynagrodzenia brutto Wykonawcy wskazanego w § 9 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia, licząc od terminu wyznaczonego przez Zamawiającego,

- e) w przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę lub przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 9 ust. 1 Umowy,
  - f) w przypadku opóźnienia w złożeniu zabezpieczenia należytego wykonania umowy przy zmianie terminu - w wysokości 2,0 % wartości wynagrodzenia brutto Wykonawcy wskazanego w § 9 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia,
  - g) w przypadku nieprzedłożenia w terminie wskazanym w § 7 ust. 6 Umowy poświadczonych za zgodność z oryginałem kopii umów o podwykonawstwo lub zmian tych umów, każdorazowo karą umowną w wysokości 2,0 % wartości wynagrodzenia brutto Wykonawcy wskazanego w § 9 ust. 1,
  - h) w przypadku braku zmiany umowy o podwykonawstwo w zakresie terminu zapłaty, każdorazowo karą umowną w wysokości 2,0 % wartości wynagrodzenia brutto Wykonawcy wskazanego w § 9 ust. 1,
  - i) w przypadku nieprzedłożenia zgodnie z warunkami wskazanym w § 16 ust. 3 i 4 Umowy kopii ważnej polisy ubezpieczeniowej w zakresie ryzyka odpowiedzialności cywilnej deliktowo-kontraktowej karą umowną w wysokości 1,5 % wartości wynagrodzenia brutto Wykonawcy wskazanego w § 9 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia,
  - j) w przypadku niezastosowania się do wymogu wskazanego w § 2 ust. 11 Umowy – karą umowną w wysokości 10,0 % wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 9 ust. 1, za każde stwierdzone naruszenie,
  - k) w przypadku braku dostarczenia wymaganej dokumentacji, materiałów lub raportów lub niestawienie się w wyznaczonym terminie na spotkanie robocze/projektowe każdorazowo karą umowną w wysokości 1,5 % wartości wynagrodzenia brutto Wykonawcy wskazanego w § 9 ust. 1 za każdy przypadek naruszenia.
  - l) w przypadku naruszenia obowiązków wynikających ze sprawowania nadzoru autorskiego - karą umowną w wysokości 1,5 % wartości wynagrodzenia brutto Wykonawcy wskazanego w § 9 ust. 1 za każdy przypadek naruszenia.
  - m) W przypadku zaniechania przez Wykonawcę niezwłocznego i rzeczywistego przystąpienia do wykonania kolejnego Etapu Umowy - karą umowną w wysokości 1,0 % wartości wynagrodzenia brutto Wykonawcy wskazanego w § 9 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia.
  - n) w przypadku niezastosowania się przez Wykonawcę do wiążących uzgodnień, o których mowa w § 2 ust. 10 Umowy - karą umowną w wysokości 1,0 % wartości wynagrodzenia brutto Wykonawcy wskazanego w § 9 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia.
2. Wierzytelności Zamawiającego z tytułu kar umownych zostaną potrącone z wierzytelności Wykonawcy, w szczególności z tytułu należnego wynagrodzenia za wykonanie Przedmiotu Umowy lub wniesionego zabezpieczenia należytego wykonania umowy, na co Wykonawca niniejszym wyraża nieodwołalną i bezwarunkową zgodę.
  3. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania do wysokości poniesionej szkody.
  4. W przypadku, gdy wysokość kar umownych, którymi Zamawiający obciążył Wykonawcę przekroczy wartość 20 % łącznego wynagrodzenia brutto określonego w §9 ust. 1 Umowy, Zamawiający będzie mógł odstąpić od Umowy, zgodnie z §18 ust. 2 pkt 6.
  5. Naliczenie kar za opóźnienie lub inne przypadki określone w Umowie nie wyłącza prawa do naliczenia kar za odstąpienie – Zamawiający zastrzega możliwość kumulatywnego naliczania kar.
  6. Strony ustalają, iż naliczone kary zaokrąglą się w górę do pełnego złotego.
  7. Wprowadza się limit kar umownych na poziomie 20% łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 9 ust. 1 Umowy.

### **§ 13**

#### **PRAWA AUTORSKIE**

1. W ramach wynagrodzenia umownego określonego w §9 ust. 1 Umowy, Wykonawca:

- a) przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych, wytworzonych w trakcie realizacji Umowy, zwanych dalej „Utworami”. Wynagrodzenie określone w §9 ust. 1 Umowy obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego własności egzemplarzy Utworów.
- b) przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów oraz udzielania i cofania dalszych zezwoleń w tym zakresie, a także na wykonywanie prawa zależnego w stosunku do wszelkich opracowań Utworów, tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie opracowań Utworów a także na dokonywanie w nich zmian i modyfikacji.
- c) wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało na polach eksploatacji wymienionych w ust. 6.

2. Wykonawca, przekazując egzemplarze poszczególnych opracowań, dokumentów, dokumentacji i innych materiałów w ramach każdego z Etapów, przedstawi oświadczenie własne, że dysponuje na zasadzie wyłączności majątkowymi prawami autorskimi do Utworu/ów (nabył je skutecznie w zakresie upoważniającym do ich przeniesienia na Zamawiającego), a prawa te pozostają wolne od wad, w tym praw i roszczeń osób trzecich oraz nabył wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworu/ów. Oświadczenie winno odpowiadać wzorowi, stanowiącemu załącznik nr 3 do Umowy.

3. Jeżeli powyższe oświadczenie okaże się niepełne lub nieprawdziwe, Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń związanych z naruszeniem praw osób trzecich wskutek rozporządzania i korzystania przez Zamawiającego z Utworu/ów lub ich opracowań. W zakresie niniejszego oświadczenia Wykonawca ponosi względem Zamawiającego pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmującą w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów Zamawiającego oraz równowartość świadczeń spełnionych przez Zamawiającego w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich będących autorami utworów, dotyczących naruszenia praw do tego Utworu/ów. Powyższe nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku współdziałania z Zamawiającym w celu skutecznej obrony przed roszczeniami takich osób trzecich dotyczących naruszenia praw do ww. Utworu/ów

4. Wykonawca przy podpisaniu odbioru Utworu/ów zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu:

- a) listę wszystkich osób biorących udział w wykonaniu Utworu/ów, niezależnie od tego, czy wykonywały czynności na podstawie umów łączących ich bezpośrednio z Wykonawcą, czy też umów łączących ich z podwykonawcami lub dalszymi podwykonawcami Wykonawcy; na liście dla każdej osoby wskazany zostanie również podmiot, z którym wiązała go umowa, na podstawie której brał udział w przygotowaniu Utworu/ów,
- b) pisemne oświadczenie/a ww. osób potwierdzające okoliczności, o których mowa w ust. 2 w zakresie prawa dysponowania przez Wykonawcę autorskimi prawami majątkowymi i upoważnienia do korzystania z praw zależnych. Oświadczenia te winny zawierać również stwierdzenie, iż czynności wykonywane przez Zamawiającego lub przez osobę przez niego upoważnioną w zakresie określonym Umową nie będą stanowiły naruszenia autorskich praw osobistych każdej z osób, o których mowa w ust. 4 lit a). Oświadczenia te także winny zawierać stwierdzenie, iż każda z osób, o których mowa w ust. 4 lit. a) powyżej zobowiązuje się nie wykonywać względem Miasta Poznania autorskich praw osobistych do utworów w sposób ograniczający, utrudniający lub uniemożliwiający Zamawiającemu korzystanie z Utworów. Oświadczenia winny odpowiadać wzorowi, stanowiącemu załącznik nr 4 do Umowy.

5. Strony zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest zapewnienie Zamawiającemu, w ramach wynagrodzenia określonego Umową, możliwości wykonywania praw autorskich majątkowych, do Utworu/ów oraz autorskich praw zależnych, w szczególności nieograniczonego prawa do: korzystania z Utworów, rozporządzania nimi, wprowadzania do nich zmian, modyfikacji,

sporządzania ich opracowań oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi. Zamiarem Stron jest zapewnienie, aby takie korzystanie z Utworów, ich opracowań oraz rozporządzanie nimi nie wymagało odrębnych zgód i zezwoleń Wykonawcy lub autora/ów, by nie wymagało zapłaty odrębnego wynagrodzenia i nie było przez autora/ów utworu traktowane jako naruszenie praw osobistych.

6. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, następuje :

- a) z chwilą wydania Zamawiającemu egzemplarzy Utworów i to bez podpisania odrębnej umowy o skutku rozporządzającym, oraz
- b) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
  - 1) użytkowanie utworów, ich elementów, fragmentów i opracowań na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
  - 2) wykonywanie na podstawie Utworów robót budowlanych i prac innego rodzaju w nich opisanych,
  - 3) wprowadzanie wszelkiego rodzaju zmian do Utworów, w szczególności dokonywanie twórczych (lub nietwórczych) przeróbek, adaptacji, uzupełnień, przystosowań, czy opracowań Utworów (w tym usuwania jej wad),
  - 4) utrwalanie Utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności w formie papierowej, na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, pamięci operacyjnej oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),
  - 5) udostępnianie i publikowanie Utworów (w tym także publikowania po raz pierwszy) w dowolnej formie i postaci, w szczególności poprzez udostępnienie, wyświetlanie i publiczne przedstawianie Utworów także w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym, w szczególności poprzez udostępnienie ich na stronie internetowej w taki sposób, by były dostępne dla wszystkich użytkowników sieci Internet,
  - 6) zwielokrotnianie Utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w tym na wszelkiego rodzaju nośnikach przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),
  - 7) wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w szczególności na nośnikach wskazanych powyżej,
  - 8) wprowadzanie Utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
  - 9) rozpowszechnianie Utworu/ów w całości lub części poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, m.in. w telewizji, w telefonii komórkowej, na banerach, ekranach ledowych, wyświetlaczach ciekłokrystalicznych, plakatach, billboardach, city lightach zlokalizowanych w szczególności na otwartych przestrzeniach, w internecie,
  - 10) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
  - 11) nadawanie za pośrednictwem satelity,
  - 12) reemisja,
  - 13) wymiana nośników, na których Utwór utrwalono,
  - 14) wykorzystanie w utworach multimedialnych, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej oraz wykorzystywanie Utworu w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami (w tym multimedialnymi),

uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne lub reklamowe, w tym w celach reklamowych, promocyjnych (bez ograniczeń co do formy i sposobów reklamy) i sponsoringu,

- 15) wykorzystywania całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej,
  - 16) wprowadzanie zmian, skrótów,
  - 17) sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
  - 18) wprowadzanie Utworu do obrotu (oryginałów oraz ich kopii lub produktów wykonanych z wykorzystaniem utworu), w tym jego użyczenie, najem, dzierżawę,
  - 19) wykorzystywanie Utworu w całości lub w części, w celu realizacji przyjętej koncepcji, w tym również w postępowaniach (m. in. o udzielenie zamówienia publicznego) zmierzających do realizacji przyjętej koncepcji, w szczególności poprzez włączanie utworu (lub jego części) do specyfikacji istotnych warunków zamówienia, do projektów umów oraz udostępnienie utworu instytucjom, osobom trzecim, w tym osobom zainteresowanym realizacją określonej koncepcji, przy uwzględnieniu prawa do niezbędnych modyfikacji przedmiotu umowy wynikających z powszechnie i aktualnie obowiązujących przepisów prawa, jak również potrzeb Zamawiającego,
  - 20) wykonanie na podstawie Utworu (w tym również zlecenie wykonania innemu podmiotowi) prac projektowych i wykonawczych.
  - 21) zezwalanie osobom trzecim na korzystanie z Utworu na polach eksploatacji wskazanym powyżej.
7. Równocześnie z nabyciem autorskich prawa majątkowych do Utworów, Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
  8. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując Umowę będzie przestrzegał przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a Utwory przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
  9. Wykonawca oświadcza, że wykonywane w ramach Umowy dzieła nie naruszają żadnych praw patentowych, projektowych, znaków chronionych zastrzeżonych przez lub na rzecz osób trzecich. Wykonawca potwierdza również, przy tworzeniu Utworów nie posłużył się elementami innych utworów, w szczególności, że nie korzysta z nich na podstawie licencji.
  10. Wykonawca oświadcza, że wyżej wymienione autorskie prawa majątkowe oraz prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych przysługują mu na zasadzie wyłączności, nie są obciążone żadnymi prawami osób trzecich, nie są przedmiotem postępowania sądowego lub egzekucyjnego oraz że posiada wszystkie wymagane zgody i zezwolenia na wykonywanie i rozporządzenie tymi prawami w zakresie określonym w ust. 1 powyżej.
  11. Niezależenie od innych postanowień Umowy, w przypadku podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjodawców jakichkolwiek roszczeń wynikających z naruszenia ich autorskich praw majątkowych lub osobistych praw autorskich do Utworów stanowiących przedmiot Umowy lub ich części, praw zależnych, bądź też innych praw na dobrach niematerialnych, Wykonawca zwolni Zamawiającego lub jego licencjodawców z jakiegokolwiek odpowiedzialności wynikającej z takich roszczeń oraz pokryje wszelkie koszty, w tym koszty pomocy prawnej, koszty sądowe i koszty egzekucyjne poniesione przez Zamawiającego lub jego licencjodawców w związku z takimi roszczeniami.
  12. W przypadku nieprawdziwości oświadczeń złożonych przez Wykonawcę w Umowie lub podniesienia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego lub jego licencjodawców, roszczeń, o których mowa w ust. 11 powyżej lub wad prawnych przedmiotu Umowy, w wyniku czego Zamawiający lub licencjodawcy nie będą mogli wykonywać uprawnień określonych w Umowie, Wykonawca na własny koszt uzyska od osób uprawnionych uprawnienia umożliwiające mu wykonanie zobowiązań wynikających z Umowy lub na własny koszt zapewni, aby osoby trzecie dysponujące prawami do przedmiotu Umowy przeniosły na Zamawiającego lub jego licencjodawców wszelkie prawa oraz udzieliły wszelkich, zgód, zezwoleń i upoważnień w zakresie takim jak określony w Umowie.

13. W przypadku, o którym mowa w ust. 11 powyżej, Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o tym fakcie. Wówczas Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego przystąpienia do sporu po stronie Zamawiającego, jednak nie później niż w terminie 7 dni od dnia otrzymania zawiadomienia.

## **§ 14**

### **POLECENIA ZAMAWIAJĄCGO**

1. Zamawiający uprawniony jest do wydawania poleceń jeżeli jest to:

- a. właściwe do zgodnej z Umową realizacją Przedmiotu Umowy,
- b. zgodne z celami zawartej Umowy
- c. zasadne z punktu widzenia racjonalności i celowości wykonywania poszczególnych czynności składających się na Przedmiot Umowy,
- c. zgodnie z interesem publicznym,

obejmujących dokonywanie zmian sposobu wykonania prac, ich jakości, ilości, kolejności. Dopuszczalna jest również jednostronna dokonana przez Zamawiającego zmiana zakresu prac poprzez ich ograniczenie w sytuacji, gdy wykonanie niektórych prac okazało się zbędne, zmieniły się okoliczności związane z wykonaniem Umowy np. stanowisko odpowiednich organów lub wykonanie poszczególnych części robót nie leży w interesie publicznym lub interesie Zamawiającego. Wykonawcy nie przysługuje z tytułu ograniczenia zakresu Przedmiotu Umowy odszkodowanie, zgodnie z zasadą, że wynagrodzenie należy się za prace rzeczywiście wykonane.

Wykonawca powinien wykonać każde z poniższych poleceń:

- 1) zwiększyć lub zmniejszyć ilość prac objętych Przedmiotem Umowy,
  - 2) pominąć wskazane elementy Przedmiotu Umowy,
  - 3) wykonać prace nieprzewidziane,
  - 4) zmienić kolejność lub sposób wykonania prac.
2. Okoliczność wprowadzenia jakichkolwiek zmian jakości i ilości prac zostanie potwierdzona jednostronnie przez Zamawiającego na piśmie.
3. Jeżeli wdrożenie wydanego przez Zamawiającego polecenia wymagać będzie zastosowania wymogów ustawy Prawo zamówień publicznych Zamawiający przeprowadzi zgodnie z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych postępowanie dotyczące wprowadzenia danego polecenia. W takim wypadku polecenie ma jedynie charakter techniczno-organizacyjny i stanowi dokument przygotowawczy dla zawarcia aneksu lub odrębnej umowy- o ile taka będzie konieczna. Skutek w postaci zmiany Umowy lub udzielenia odrębnego zamówienia nastąpi dopiero w chwili podpisania aneksu do Umowy lub zawarcia odrębnej umowy.
4. Jeżeli prace wynikające z wprowadzonych postanowieniami ust. 1 powyżej zmian, odpowiadają opisowi pozycji z oferty (lub innego kosztorysu Wykonawcy sporządzanego na potrzeby złożenia Oferty), cena jednostkowa określona w tych dokumentach, będzie podstawą do wyliczenia wysokości wynagrodzenia, należnego Wykonawcy z tytułu wprowadzenia danej zmiany.
5. Jeżeli prace wynikające z wprowadzonych postanowieniami ust. 1 powyżej zmian, nie odpowiadają opisowi pozycji z Oferty lub kosztorysu Wykonawcy, Wykonawca przedłoży do akceptacji Zamawiającego kalkulację ceny tych prac z uwzględnieniem cen rynkowych. Przedłożenie przez Wykonawcę wyceny nie jest wiążące dla Zamawiającego i stanowi tylko jeden z techniczno-organizacyjnych etapów procedury przygotowania do zawarcia aneksu lub nowej umowy, obejmujący określenie stanowiska Wykonawcy co do wyceny tych prac. Wycena przygotowana przez Wykonawcę zostanie przez Zamawiającego zweryfikowana.
6. W celu uniknięcia powstania szkód, wykonania prac zbędnych lub z innych ważnych przyczyn Zamawiający może tymczasowo polecić wstrzymanie całości lub części prac lub zmianę kolejności ich wykonania.

7. W przypadku, gdy polecenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej będzie miało istotny wpływ na wykonanie Przedmiotu Umowy Zamawiający może polecić Wykonawcy aktualizację Harmonogramu wykonania Przedmiotu Umowy.
8. Powyższe postanowienia Strony rozumieją w ten sposób i będą je stosować w takim zakresie, by pozostawały one zgodne z ustawą prawo zamówień publicznych, w szczególności z art. 144 tej ustawy.
9. W razie wykonania prac zamiennych Wykonawca winien zapewnić osiągnięcie takiego samego lub lepszego efektu końcowego danego produktu w stosunku do przewidzianego Umową i pierwotnymi założeniami.
10. Wykonawca nie wprowadzi żadnej ze zmian, o których mowa powyżej, bez polecenia Zamawiającego. Wprowadzenie tych zmian bez polecenia Zamawiającego stanowi podstawę do odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego na podstawie § 18 ust. 2 pkt 8).
11. Wysokość wynagrodzenia ze względu na zmianę Przedmiotu Umowy zostanie ustalona na podstawie kosztorysu (oferty) Wykonawcy. Jeżeli nie jest możliwe ustalenie wysokości wynagrodzenia w powyższy sposób wynagrodzenie ustalone zostanie na podstawie odrębnego kosztorysu dodatkowego przedstawionego przez Wykonawcę, który zostanie zweryfikowany przez Zamawiającego. Kosztorys zostanie ustalony wg następujących założeń:
  - a. ceny jednostkowe będą odzwierciedlać realną wartość prac z uwzględnieniem zysku nie wyższego niż 5%
  - b. ceny będą nie wyższe niż ceny rynkowe,
  - c. kosztorys będzie uwzględniał ceny nie wyższe aniżeli ogólnie dostępne cenniki branżowe.

## **§ 15**

### **USŁUGA WSPARCIA I KONSULTACJI**

1. Wykonawca zobowiązany jest do świadczenia w ramach wynagrodzenia umownego, o którym mowa w § 9 ust. 1 Umowy do świadczenia na rzecz Zamawiającego usługi wsparcia i konsultacji przez okres odpowiadający okresowi rękojmi i gwarancji.
2. Obowiązkiem Wykonawcy jest wspieranie Zamawiającego w dalszej realizacji Zadania Inwestycyjnego, w szczególności uczestniczenie w przygotowaniu i przeprowadzeniu postępowania o udzielenie zamówienia na realizację robót budowlanych w oparciu o Przedmiot Umowy poprzez udzielanie wyjaśnień, udział w spotkaniach, sporządzanie informacji technicznych dotyczących Przedmiotu Umowy, doradztwo techniczne w zakresie niezbędnym do pozyskania środków z funduszy europejskich na prowadzenie robót budowlanych, dokonywanie modyfikacji, aktualizacji dokumentacji projektowej na polecenie Zamawiającego, w terminach z nim uzgodnionych, sporządzanie odpowiedzi na pytania wykonawców biorących udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w zakresie dotyczącym opracowań składających się na Przedmiot Umowy w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
3. W razie potrzeby Wykonawca zobowiązany jest do wskazania eksperta do udziału w komisji przetargowej prowadzącej postępowanie o udzielenie zamówienia, który udzieli Zamawiającemu merytorycznego wsparcia przy ocenie ofert.
4. Wykonawca ma obowiązek stawienia się w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego w celu świadczenia usługi wsparcia i konsultacji, w tym zapewnienia w razie potrzeby wybranych ekspertów z zespołu projektowego. W imieniu Wykonawcy za zgodą Zamawiającego usługę wsparcia i konsultacji mogą realizować autorzy poszczególnych projektów.
5. O potrzebie udziału w spotkaniach Zamawiający będzie zawiadamiał Wykonawcę co najmniej 48 h przed planowanym terminem spotkania, chyba że Strony uzgodnią inaczej.

## **§ 16**

### **ODPOWIEDZIALNOŚĆ WYKONAWCY**

1. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania osób, z których pomocą zobowiązanie wykonuje, jak również osób, którym wykonanie zobowiązania powierza, jak za własne działanie lub zaniechanie.
2. Odpowiedzialność odszkodowawcza Wykonawcy obejmuje wszelkie szkody w majątku Zamawiającego, będące następstwem niewykonania bądź nienależytego wykonania przez Wykonawcę obowiązków wynikających z Umowy oraz z przepisów powszechnie obowiązujących dotyczących zasad opracowywania dokumentacji projektowej, w szczególności poniesienie przez Zamawiającego dodatkowych kosztów podczas realizacji zadania inwestycyjnego oraz wydłużenia czasu realizacji przedsięwzięcia wskutek wadliwej dokumentacji dostarczonej przez Wykonawcę.
3. W dniu zawarcia Umowy Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu potwierdzoną za zgodność z oryginałem kopię ważnej polisy ubezpieczeniowej w zakresie ryzyka odpowiedzialności cywilnej deliktowo-kontraktowej z sumą gwarancyjną w wysokości 300.000,00 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych) na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia.
4. W razie zbliżania się terminu upływu ważności polisy, na 30 dni przed upływem tego terminu Wykonawca dostarczy Zamawiającemu aktualną polisę.
5. Na każde wezwanie Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć dowody dotrzymania warunków umowy ubezpieczenia, w tym dowody opłacenia składek. Brak obowiązującej umowy ubezpieczenia w jakimkolwiek momencie obowiązywania Umowy, w tym niezapłacenie należnych składek, może stanowić podstawę do odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego na podstawie § 18 ust. 2 pkt 7.

## **§ 17**

### **ZMIANY UMOWY**

1. Wszelkie zmiany – w szczególności zmiany istotne, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu Umowy – jak i uzupełnienia treści Umowy muszą być dokonywane wyłącznie w formie pisemnego aneksu podpisanego przez obie Strony (forma pisemna pod rygorem nieważności).
2. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania istotnych zmian Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy. Zmiany takie mogą dotyczyć:
  - 1) zmian organizacyjnych Zamawiającego powodujących, iż wykonanie zamówienia lub jego części staje się bezprzedmiotowe - odpowiednia zmiana Przedmiotu Umowy (zmiana wielkości, ilości, zakresu pozycji wskazanych i wycenionych w ofercie Wykonawcy w zakresie wynikającym ze skutków zmian), odpowiednia do zmian Przedmiotu Umowy zmiana wynagrodzenia Wykonawcy,
  - 2) zmian w zakresie sposobu wykonywania zadań lub zasad funkcjonowania Zamawiającego albo zmian przepisów prawnych powodujących, iż wykonanie zamówienia lub jego części staje się bezprzedmiotowe lub zaistniała konieczność modyfikacji przedmiotu zamówienia - odpowiednia zmiana Przedmiotu Umowy (zamiana lub zmiana wielkości, ilości, zakresu pozycji wskazanych i wycenionych w ofercie w zakresie wynikającym z konieczności lub potrzeby), odpowiednia do zmian Przedmiotu Umowy zmiana wynagrodzenia Wykonawcy i w przypadku, jeśli wykonanie prac zamiennych wpływa na możliwość wykonywania części lub całości zamówienia podstawowego – odpowiednia, pod względem wpływu części lub całości prac zamiennych na część lub całość zamówienia podstawowego, zmiana terminu lub terminów realizacji Umowy,
  - 3) omyłek pisarskich lub błędów rachunkowych, mających na celu wyjaśnienie wątpliwości treści Umowy, jeśli będzie ona budziła wątpliwości interpretacyjne między Stronami - poprawienie oczywistych i logicznych omyłek i błędów zgodnie z wykładnią treści Umowy,
  - 4) jeżeli zmiany Umowy, w tym zmiany sposobu płatności, wymagać będzie ochrona interesu Zamawiającego – odpowiednia do zaistniałej konieczności zmiana Umowy nie zmieniająca jej istoty i warunków, w szczególności w stosunku do okoliczności wyboru Wykonawcy,

- 5) wydłużonych terminów procedur administracyjnych, oraz innych terminów spraw urzędowych, mających wpływ na terminy realizacji zamówienia, niezawinionych przez Wykonawcę – zmiana terminów realizacji Umowy o liczbę dni trwania wskazanych powyżej procedur przekraczającą terminy wynikające z przepisów prawa lub przeciętnych terminów załatwiania tego typu spraw przez dany organ lub podmiot, wyłącznie w sytuacji gdy Wykonawca udowodni, że wpływa to na terminy realizacji Umowy,
  - 6) zmiany Przedmiotu Umowy spowodowanej wystąpieniem zdarzeń, których nie dało się przewidzieć w chwili udzielenia zamówienia - odpowiednia zmiana Przedmiotu Umowy (zamiana lub zmiana wielkości, ilości, zakresu pozycji wskazanych i wycenionych w ofercie w zakresie wynikającym z konieczności lub potrzeby) oraz proporcjonalna do zmian Przedmiotu Umowy zmiana wynagrodzenia Wykonawcy,
  - 7) zmiany Przedmiotu Umowy na skutek wydanego przez Zamawiającego polecenia - proporcjonalna do zmian umowy zmiana wielkości, ilości, zakresu pozycji wskazanych i wycenionych w ofercie w zakresie wynikającym ze skutków zmian, odpowiednia do zmian Przedmiotu Umowy zmiana wynagrodzenia Wykonawcy, odpowiednia do zmian Przedmiotu Umowy zmiana terminu wykonania Umowy.
  - 8) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie: (a) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, lub (b) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, lub (c) wysokości stawek podatku od towarów i usług VAT dla czynności objętych Umową, która wejdzie w życie po zawarciu Umowy lub (d) zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych – zmiana Wynagrodzenia Wykonawcy w zakresie czynności fakturowanych po wejściu w życie ustawowej zmiany w wysokości proporcjonalnej do wpływu zmian stanu prawnego na koszty wykonania Umowy (w oparciu o szczegółową kalkulację wraz z uzasadnieniem przedstawione przez Wykonawcę) jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę,
  - 9) udzielenia ewentualnych zamówień podobnych na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 6 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych, które mogą spowodować konieczność zmiany terminu realizacji zamówienia podstawowego - w przypadku, jeśli zamówienie podobne wpływa na możliwość wykonywania części lub całości zamówienia podstawowego – odpowiednia, pod względem wpływu części lub całości zamówienia podobnego na część lub całość zamówienia podstawowego, zmiana terminu lub terminów realizacji Umowy dot. zamówienia podstawowego
  - 10) działań podmiotów trzecich (nie dotyczy podwykonawców i innych podmiotów współpracujących z Wykonawcą) lub organów władzy publicznej, które spowodują przerwanie lub czasowe zawieszenie realizacji zamówienia – odpowiednia zmiana terminów realizacji Umowy w zakresie odpowiadającym wpływowi tego zdarzenia na realizację Umowy.
3. Wykonawca ma obowiązek udokumentować zaistniałe okoliczności powodujące zmianę Umowy.
  4. Przewidzenie przez Zamawiającego możliwości wprowadzenia istotnych zmian do zawartej Umowy nie przesądza o obligatoryjności ich dokonania. Wystąpienie przesłanek zmiany Umowy będzie każdorazowo podlegało szczegółowej analizie, po dokonaniu której zostanie podjęta decyzja, co do ewentualnego wprowadzenia zmiany w treści Umowy.
  5. W zakresie w jakim Zamawiający ma prawo polecić Wykonawcy pominąć wykonanie określonych prac (prace zaniechane), wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie odpowiedniemu obniżeniu, proporcjonalnie do zmian Przedmiotu Umowy - zmiana wynagrodzenia.
  6. Wykonawca nie wprowadzi żadnej ze zmian, o których mowa wyżej, bez polecenia Zamawiającego. Wprowadzenie tych zmian bez polecenia zamawiającego stanowi podstawę do odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego na podstawie § 18 ust. 2 pkt 8).

## **§ 18**

### **ODSTĄPIENIE OD UMOWY**

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
2. Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 60 dni od powzięcia wiadomości o poniższych okolicznościach:
  - 1) Wykonawca wykonywać będzie Przedmiot Umowy w sposób sprzeczny z wytycznymi i uzgodnieniami MKZ bądź zaleceniami, wytycznymi Zamawiającego lub Zespołu Roboczego na którymkolwiek Etapie (odpowiednio Podetapie) Umowy,
  - 2) Wykonawca zostanie postawiony w stan likwidacji,
  - 3) Wykonawca wykonuje swoje obowiązki w sposób niezgodny z Umową lub bez zachowania wymaganej staranności, nie dostosowuje się w wyznaczonym terminie do wezwania przesłanego mu przez Zamawiającego z żądaniem zaniechania zaniedbań lub nie spełnienia obowiązków wynikających z Umowy, co poważnie wpływa na właściwą i terminową realizację Umowy,
  - 4) Wykonawca odmówi lub zaniedba wykonania poleceń wydanych przez Zamawiającego,
  - 5) w przypadku opóźnienia w realizacji Przedmiotu Umowy w stosunku do każdego z terminów, określonych w Umowie przekraczającego 21 dni kalendarzowych,
  - 6) łączna wysokość kar umownych, którymi Zamawiający obciążył Wykonawcę przekroczy wartości 20 % łącznego wynagrodzenia brutto określonego w §9 ust. 1 Umowy,
  - 7) Wykonawca nie posiada obowiązującej umowy ubezpieczenia, w tym nie opłacił należnych składek,
  - 8) Wykonawca wprowadza zmiany bez zachowania trybu uregulowanego w § 14 lub § 17 Umowy.
3. Strony ustalają, że w przypadku przekroczenia przez Wykonawcę terminów realizacji któregośkolwiek z Etapów lub Podetapów o co najmniej 45 dni, wówczas Zamawiający będzie mógł od Umowy odstąpić i to bez wyznaczania terminu dodatkowego (lex commissoria).
4. W przypadkach określonych w ust. 1, 2 i 3 oraz w przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę lub przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
5. Wykonawcy nie przysługuje żadne odszkodowanie, w tym z tytułu utraconych korzyści na skutek rozwiązania Umowy.
6. Zamawiający składając oświadczenie o odstąpieniu wskaże, czy odstępuje od Umowy w całości (ex tunc), czy w części niewykonanej (ex nunc).
7. Odstąpienie od Umowy nie zwalnia Wykonawcy od odpowiedzialności za szkody oraz z obowiązku uiszczenia kar umownych.
8. Wykonanie prawa odstąpienia ustawowego lub umownego (także ze skutkiem ex tunc), nie wyłącza prawa dochodzenia kar umownych przewidzianych w Umowie oraz nie wyłącza kumulatywnego dochodzenia kar za odstąpienie lub inne przypadki przewidziane w Umowie, w tym opóźnienie.
9. W przypadku odstąpienia w części niewykonanej (ex nunc) z momentem złożenia oświadczenia o odstąpieniu dla części Przedmiotu Umowy, dla których podpisano protokoły odbioru rozpoczyna się bieg okresu rękojmi oraz gwarancji na warunkach określonych w Umowie.
10. Powyższe postanowienia nie ograniczają ani nie wyłączają prawa odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

**§ 19**  
**WŁAŚCIWOŚĆ SĄDU**

W przypadku powstania sporu na tle stosowania Umowy, Strony poddają jego rozstrzygnięcie sądowi powszechnemu właściwemu dla siedziby Zamawiającego.

**§ 20**  
**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami Umowy, mają zastosowanie przepisy powszechnie obowiązujące.
2. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonać cesji praw i obowiązków zarówno pieniężnych jak i niepieniężnych wynikających z Umowy, pod rygorem nieważności.
3. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, z których trzy egzemplarze otrzymuje Zamawiający oraz jeden egzemplarz Wykonawca.
4. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.

Załączniki:

1. Oferta Wykonawcy z dnia \_\_\_\_\_ roku wraz z załącznikami,
2. Zasady sprawowania nadzoru autorskiego,
3. Wzór oświadczenia Wykonawcy w zakresie praw autorskich,
4. Wzór oświadczenia o przeniesieniu autorskich praw majątkowych i prawa do zezwalania na wykonywanie praw zależnych.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

Załącznik nr 1 - Oferta Wykonawcy

Załącznik nr 2 - Zasady sprawowania nadzoru autorskiego

1. Wykonywanie nadzoru autorskiego obejmuje w szczególności następujące czynności:

- a. stwierdzenie w toku wykonywania robót budowlanych, zgodności ich realizacji z Dokumentacją Projektową, wszelkimi uzyskanymi decyzjami, STWiORB oraz zasadami wiedzy technicznej,
  - b. wyjaśnienie wątpliwości dotyczących rozwiązań przyjętych w dokumentacji projektowej, STWiORB oraz ewentualne uzupełnianie szczegółów dokumentacji projektowej, w tym sporządzania niezbędnych szkiców i rysunków,
  - c. udział w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez Zamawiającego lub podmiot realizujący Inwestycję, w tym każdorazowe stawianie się w ciągu 2 dni roboczych od skutecznego wezwania przez Zamawiającego (telefon, email, fax),
  - d. ocena wyników szczegółowych badań materiałów i konstrukcji w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i obowiązującymi przepisami,
  - e. udział w czynnościach mających na celu doprowadzenie do uzyskania projektowanej zdolności użytkowej Inwestycji,
  - f. udział w odbiorze końcowym Inwestycji,
  - g. zajmowanie stanowiska w kwestii istoty wprowadzanej zmiany (zmiana istotna, nieistotna) w odniesieniu do rozwiązań przyjętych w zatwierdzonych projektach,
  - h. opiniowanie, uzgadnianie i akceptowanie, na wniosek podmiotu realizującego Inwestycję i za zgodą Zamawiającego oraz na wniosek samego Zamawiającego, możliwości wprowadzenia zmian do zatwierdzonych projektów lub warunków decyzji pozwolenia na budowę w zakresie materiałów konstrukcji, oraz rozwiązań technicznych i technologicznych, a także wprowadzanie zmian do projektów, w tym sporządzanie projektów zamiennych (bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu),
  - i. każdorazowe uzgodnienie z autorami dokumentacji projektowej rozwiązań zamiennych i innych decyzji projektowych, mogących ingerować w sferę chronioną prawem autorskim,
  - j. udokumentowanie rozwiązań projektowych wprowadzonych w czasie wykonywania robót budowlanych,
  - k. pisemne zgłaszanie Zamawiającemu stwierdzonych w trakcie realizacji robót budowlanych, błędów, braków, usterek dokumentacji projektowej.
2. Do obowiązków Wykonawcy należy również udzielanie Zamawiającemu wsparcia przez cały okres trwania Umowy o roboty budowlane, w szczególności Wykonawca będzie doradzał Zamawiającemu w postępowaniu na wybór wykonawcy robót budowlanych Zadania inwestycyjnego oraz podczas realizacji robót budowlanych wykonywanych w ramach Zadania Inwestycyjnego, w szczególności poprzez: dokonywanie modyfikacji, aktualizacji dokumentacji projektowej na polecenie Zamawiającego, w terminach z nim uzgodnionych oraz sporządzanie odpowiedzi na pytania wykonawców biorących udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w zakresie dotyczącym opracowań składających się na dokumentację projektową - w terminie uzgodnionym z Zamawiającym jednakże nie dłuższym niż 3 dni, a w przypadkach szczególnie skomplikowanych nie dłuższym niż 7 dni. Wykonawca zobowiązany jest do wskazania eksperta do udziału w komisji przetargowej prowadzącej postępowanie o udzielenie zamówienia, który udzieli Zamawiającemu merytorycznego wsparcia przy ocenie ofert.
3. Wykonawca zobowiązany jest do uczestniczenia w okresowych spotkaniach w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego w celu:
- a. przedstawienia sprawozdania z prowadzonych prac,
  - b. przedstawienia problemów wymagających rozstrzygnięcia oraz przedstawienia rozwiązań wariantowych i rekomendacji optymalnego rozwiązania.
4. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić, by on sam, jego pracownicy i współpracownicy oraz jego podwykonawcy i dalsi podwykonawcy, a także ich pracownicy i współpracownicy, nie ujawnili jakichkolwiek informacji na temat przygotowania i realizacji przedmiotu Umowy, przedstawicielom wszelkich publicznych środków przekazu (np. prasy, telewizji, Internetu, radia), przedstawicielom organizacji samorządowych i społecznych, podmiotom gospodarczym oraz osobom fizycznym. Udzielenie jakimkolwiek podmiotom trzecim jakichkolwiek informacji czy wyjaśnień może nastąpić wyłącznie za zgodą Zamawiającego, po uprzednim

- poinformowaniu Zamawiającego o treści pojawiających się pytań i po skonsultowaniu z Zamawiającym zakresu informacji, które mają zastać udzielone podmiotom trzecim. Wykonawca jest zobowiązany do udzielenia wsparcia merytorycznego podczas spotkań organizowanych przez lub na polecenie Zamawiającego, w szczególności poprzez dostarczenie wymaganych przez Zamawiającego informacji oraz oddelegowanie kompetentnych osób.
5. Wykonawca jest zobowiązany do doręczania Zamawiającemu, co najmniej raz na 30 dni (do 10 dnia każdego miesiąca) okresowych raportów obrazujących stan zaawansowania prac i podjętych czynności. Raporty obligatoryjnie winny zawierać informacje o ryzykach mogących mieć wpływ na terminy wykonania robót budowlanych w ramach Zadania inwestycyjnego, jak i wykonania czynności składających się na Przedmiot niniejszej Umowy. Wykonawca winien wraz z przedstawieniem danego ryzyka przedstawić proponowane rozwiązanie i działania prowadzące do ich eliminacji. Raporty winny być Zamawiającemu doręczane w formie pisemnej.
  6. Niezależnie od obowiązku wskazanego powyżej, Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego w formie pisemnej o wszelkich okolicznościach mogących mieć wpływ na terminowe lub prawidłowe wykonanie Przedmiotu Umowy, niezwłocznie po powzięciu informacji o pojawieniu się powyższych okoliczności lub powzięciu wiedzy o ich możliwym wystąpieniu.
  7. W każdym przypadku kiedy Umowa wymaga od Wykonawcy składania bądź odbierania koniecznych wniosków, uzgodnień, decyzji albo składania koniecznych oświadczeń przed organami administracji publicznej, instytucjami, podmiotami gospodarczymi, osobami fizycznymi bądź prawnymi, Wykonawca winien przekazać Zamawiającemu kopię złożonych dokumentów wraz z potwierdzeniem ich wpływu do danej jednostki – niezwłocznie, nie później niż w dniu następnym po ich złożeniu.
  8. Podstawą do wykonania czynności nadzoru, w przypadku skorzystania przez Zamawiającego z Prawa opcji i zlecenia Wykonawcy tych usług, będzie wezwanie Zamawiającego. Informujące o terminie wykonania czynności nadzoru, miejscu stawiennictwa, jej przedmiocie oraz pożądanym składzie, przesłane z minimum dwudniowym (dni robocze) wyprzedzeniem w formie pisemnej (faks, poczta elektroniczna).
  9. Wykonawca i/lub osoby działające w imieniu Wykonawcy pełniąc nadzór autorski ma obowiązek stawienia się w miejscu i w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
  10. Wykonanie czynności nadzoru potwierdzone zostanie:
    - kartą nadzoru autorskiego lub potwierdzeniem stawiennictwa w siedzibie Zamawiającego, wystawionym przez Przedstawiciela Zamawiającego,
    - potwierdzeniem stawiennictwa na placu budowy, wystawionym przez Inżyniera Kontraktu, działającego w imieniu Zamawiającego.
  11. Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o zawarciu umowy z podmiotem realizującym Inwestycję w zakresie robót budowlanych w terminie 7 dni od daty jej zawarcia.
  13. Wykonawca odpowiada za wszelkie działania i zaniechania swoich podwykonawców i dalszych podwykonawców, a także ich oraz swoich pracowników i współpracowników jak za własne działania i zaniechania.
  14. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi oraz gwarancji na dokumentację projektową wykonaną w ramach realizacji nadzoru autorskiego. Postanowienia § 10 stosuje się odpowiednio.
  15. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawa autorskie w zakresie Utworów wykonanych w ramach realizacji nadzoru autorskiego, zgodnie z §13 Umowy.

\_\_\_\_\_, dn. \_\_\_\_\_

**Miasto Poznań**

w imieniu i na rzecz którego działa

Poznańskie Inwestycje Miejskie Sp. z o.o.

z siedzibą w Poznaniu (61-831)

przy pl. Wiosny Ludów 2

**OŚWIADCZENIE**

Działając w imieniu \_\_\_\_\_ (Wykonawca) niniejszym oświadczam, że w ramach inwestycji, której przedmiotem jest „**Kompleksowa przebudowa obiektów Palmiarni Poznańskiej**”(dalej jako: „Inwestycja”) dysponuję na zasadzie wyłączności majątkowymi prawami autorskimi do następującej dokumentacji:

1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_
- (dalej zwanej Utworami)

na następujących polach eksploatacji:

1. użytkowanie utworów, ich elementów, fragmentów i opracowań na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
2. wykonywania na podstawie Utworów robót budowlanych i prac innego rodzaju w nich opisanych,
3. wprowadzania wszelkiego rodzaju zmian do Utworów, w szczególności dokonywania twórczych (lub nietwórczych) przeróbek, adaptacji, uzupełnień, przystosowań, czy opracowań Utworów (w tym usuwania jej wad),
4. utrwalania utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności w formie papierowej, na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, pamięci operacyjnej oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),
5. udostępniania i publikowania Utworów (w tym także publikowania po raz pierwszy) w dowolnej formie i postaci, w szczególności poprzez udostępnienie, wyświetlanie i publiczne przedstawianie Utworów także w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym, w szczególności poprzez udostępnienie ich na stronie internetowej w taki sposób, by były dostępne dla wszystkich użytkowników sieci Internet,
6. zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w tym na wszelkiego rodzaju nośnikach przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD, dyski zewnętrzne itd.),

7. wytwarzania jakąkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w szczególności na nośnikach wskazanych powyżej,
8. wprowadzanie utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
9. rozpowszechnianie utworu w całości lub części poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, m.in. w telewizji, w telefonii komórkowej, na banerach, ekranach ledowych, wyświetlaczach ciekłokrystalicznych, plakatach, bilbordach, city lightach zlokalizowanych w szczególności na otwartych przestrzeniach, w Internecie,
10. nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
11. nadawanie za pośrednictwem satelity,
12. reemisja,
13. wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
14. wykorzystania w utworach multimedialnych, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej oraz wykorzystywanie utworu w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami (w tym multimedialnymi), uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne lub reklamowe, w tym w celach reklamowych, promocyjnych (bez ograniczeń co do formy i sposobów reklamy) i sponsoringu,
15. wykorzystywania całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej,
16. wprowadzanie zmian, skrótów,
17. sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
18. wprowadzanie utworu do obrotu (oryginałów oraz ich kopii lub produktów wykonanych z wykorzystaniem utworu), w tym jego użyczenie, najem, dzierżawę,
19. wykorzystywanie utworu w całości lub w części, w celu realizacji przyjętej koncepcji, w tym również w postępowaniach (m. in. o udzielenie zamówienia publicznego) zmierzających do realizacji przyjętej koncepcji, w szczególności poprzez włączanie utworu (lub jego części) do specyfikacji istotnych warunków zamówienia, do projektów umów oraz udostępnienie utworu instytucjom, osobom trzecim, w tym osobom zainteresowanym realizacją określonej koncepcji, przy uwzględnieniu prawa do niezbędnych modyfikacji przedmiotu umowy wynikających z powszechnie i aktualnie obowiązujących przepisów prawa, jak również potrzeb Zamawiającego,
20. wykonanie na podstawie utworu (w tym również zlecenie wykonania innemu podmiotowi) prac projektowych i wykonawczych.
21. zezwalania osobom trzecim na korzystanie z utworu na polach eksploatacji wskazanym powyżej.

Nadto, oświadczam, że:

- 1) przedmiotowe prawa pozostają wolne od wad, w tym praw i roszczeń osób trzecich;
- 2) posiadam wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworu/ów w odniesieniu do pól eksploatacji wskazanych powyżej.

---

Podpis

Załącznik nr 4 – wzór oświadczenia o przeniesieniu autorskich praw majątkowych i prawa do zezwalania na wykonywanie praw zależnych (§ 13 ust. 4 Umowy)

\_\_\_\_\_, dn. \_\_\_\_\_

**Miasto Poznań**

w imieniu i na rzecz którego działa

Poznańskie Inwestycje Miejskie Sp. z o.o.

z siedzibą w Poznaniu (61-831)

przy pl. Wiosny Ludów 2

**OŚWIADCZENIE**

Ja niżej podpisany \_\_\_\_\_ (*czytelnie imię i nazwisko*) oświadczam, że w ramach inwestycji, której przedmiotem jest:

**„Kompleksowa przebudowa obiektów Palmiarni Poznańskiej”**(dalej jako: „Inwestycja”) brałem udział w opracowaniu następujących Dokumentów:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

W związku z powyższym zobowiązuję się, na wypadek gdyby wskazane wyżej Dokumenty były utworami w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, nie wykonywać względem Miasta Poznania i gestorów, których dokumentacja dotyczy autorskich praw osobistych do tych Projektów w sposób ograniczający możliwość wykorzystywania Projektów przez Miasto Poznań (tj. w sposób utrudniający lub uniemożliwiający Zamawiającemu korzystanie z Utworów).

Ponadto oświadczam, że:

- 1) przeniosłem autorskie prawa majątkowe do wskazanych wyżej Dokumentów na następujących polach eksploatacji:
  - a. użytkowanie utworów, ich elementów, fragmentów i opracowań na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
  - b. wykonywania na podstawie Utworów robót budowlanych i prac innego rodzaju w nich opisanych,
  - c. wprowadzania wszelkiego rodzaju zmian do Utworów, w szczególności dokonywania twórczych (lub nietwórczych) przeróbek, adaptacji, uzupełnień, przystosowań, czy opracowań Utworów (w tym usuwania jej wad),
  - d. utrwalania utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności w formie papierowej, na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych, pamięci operacyjnej oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD itd.),

- e. udostępniania i publikowania Utworów (w tym także publikowania po raz pierwszy) w dowolnej formie i postaci, w szczególności poprzez udostępnienie, wyświetlanie i publiczne przedstawianie Utworów także w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym, w szczególności poprzez udostępnienie ich na stronie internetowej w taki sposób, by były dostępne dla wszystkich użytkowników sieci Internet,
- f. zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w tym na wszelkiego rodzaju nośnikach przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, karty SD, dyski zewnętrzne itd.),
- g. wytwarzania jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w szczególności na nośnikach wskazanych powyżej,
- h. wprowadzanie utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
- i. rozpowszechnianie utworu w całości lub części poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, m.in. w telewizji, w telefonii komórkowej, na banerach, ekranach ledowych, wyświetlaczach ciekłokrystalicznych, plakatach, bilbordach, city lightach zlokalizowanych w szczególności na otwartych przestrzeniach, w Internecie,
- j. nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
- k. nadawanie za pośrednictwem satelity,
- l. reemisja,
- m. wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
- n. wykorzystania w utworach multimedialnych, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej oraz wykorzystywanie utworu w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami (w tym multimedialnymi), uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne lub reklamowe, w tym w celach reklamowych, promocyjnych (bez ograniczeń co do formy i sposobów reklamy) i sponsoringu,
- o. wykorzystywania całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy, w tym także w formie w dowolny sposób zmodyfikowanej,
- p. wprowadzanie zmian, skrótów,
- q. sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
- r. wprowadzanie utworu do obrotu (oryginałów oraz ich kopii lub produktów wykonanych z wykorzystaniem utworu), w tym jego użyczenie, najem, dzierżawę,
- s. wykorzystywanie utworu w całości lub w części, w celu realizacji przyjętej koncepcji, w tym również w postępowaniach (m. in. o udzielenie zamówienia publicznego) zmierzających do realizacji przyjętej koncepcji, w szczególności poprzez włączanie utworu (lub jego części) do specyfikacji istotnych warunków zamówienia, do projektów umów oraz udostępnienie utworu instytucjom, osobom trzecim, w tym osobom zainteresowanym realizacją określonej koncepcji, przy uwzględnieniu prawa do niezbędnych modyfikacji przedmiotu umowy wynikających z powszechnie i aktualnie obowiązujących przepisów prawa, jak również potrzeb Zamawiającego,
- t. wykonanie na podstawie utworu (w tym również zlecenie wykonania innemu podmiotowi) prac projektowych i wykonawczych.
- u. zezwalania osobom trzecim na korzystanie z utworu na polach eksploatacji wskazanym powyżej.

- 2) przeniosłam/przeniosłem na prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań wskazanych wyżej Dokumentów w odniesieniu do pól eksploatacji wskazanych w pkt 1 powyżej,
- 3) przy czym przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich dokonałam/dokonałem w celu ich dalszego przeniesienia przez na Zamawiającego, czyli Miasto Poznań.

---

Podpis